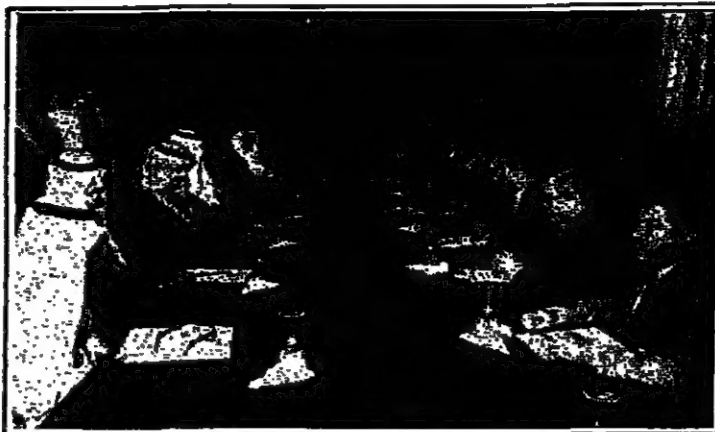


**جلالة الملك يستقبل الشطي
ووزير الاسكان الموريتاني**

المباحثات السعودية - التونسية
بدأت قبل ظهر اليوم



□ جلسة المباحثات □

السفير جريت بين الجاينين السعودي والتمني سادها جو اخوي دي، وتركزت كل ما يتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

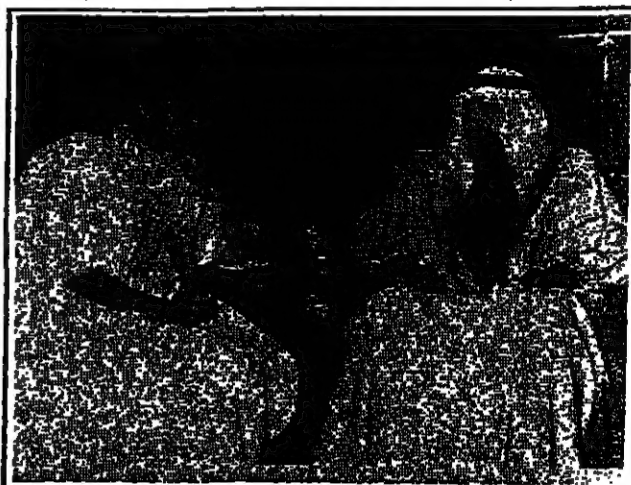
واضاف انه قد كلك بحث الاوضاع العامة العربية والقضايا التي تمه الى العربية في مقدمتها قضيتنا للنسبة اقية فلسطين. كما تطرق البحث الى عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وصرح السفير محمود المستري كتب كقولة التمني للفضول الخريجية كقولة انباء المفسدون المزمعون بالارهاب.

بدأت أيات ظهور الجوع الماحلثات
 السعوية التوسنية برأسه صاحب
 سموه الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز
 في العهد وثلاث مجلس الوزراء
 ومجلسه الأمير محمد مزي بن رئيس وزراء
 سعود الذي تولى المملكة حاليا.
 وقد حضر المباحثات من الجانب
 السعودي صاحب سموه الملكي الأمير
 عبدالعزيز بن عبدالعزيز الثالث القضي
 ورئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس
 الوطني وصاحب سموه الملكي الأمير
 سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع
 والطيران ومعاي الشيخ محمد أبا الخيل
 ومعاي الأمير والافتاح الوطني ومعاي
 الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة
 والكهرباء ومعاي الشيخ محمد إبراهيم
 سعود وزير الدولة ومعاي الشيخ
 السوراء والوزير المرافق والشيخ
 عبد الرحمن المقرن مدير المكة في
 تونس، كما حضرها من الجانب التونسي
 معالي السيد منصور معالي وزير
 التخطيط ومعاي السيد محمد
 السعدي كاتب الدولة الشؤون
 الخارجية والسيد قاسم بن سويته
 تونسي، وللملكة السعود معالي



□ جلالة الملك لدى استقباله حبيب الشطي □



□ جلالته يستقبل وزير الإسكان الموريتاني □

استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المضي في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم بمكتب جلالة وليعاهن الامير معالي السيد الحبيب النخعي الامين الاعلى لخطمة الامني الاسكاني.

كما استقبل جلالة في الساعة الحادية عشرة و١٥ دقيقة من قبل ظهر اليوم بمكتب جلالة وليعاهن الامير معالي السيد محمد محبوب وليعاهن وزير الاشغال الموريطاني الذي يتر في المملكة حاليا.

وجرى التفتية صاحب المسو الكمي الامير معالي معالي بن عبدالعزيز وزير الاشغال لعمدة الاشغال ووزير الشؤون البلدية والقروية واقتصادية والسيد محمد النخعي الموريطاني الذي ام لكملته.

وصرح السيد الحبيب القطبي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي بأنه تكبر بإطلاق جلالته على خالد بن عبد العزيز الأمين خلال استقبال جلالته له اليوم على ضفاف منظمة المؤتمر الإسلامي والمراد التي قطعها في تخفيض الرتبة مؤتمرا مكة المكرمة بوصف جلالته ورئيسا المؤتمر القمة الإسلامية للثلاث.

وأضاف أنه عرض على جلالته أهم القضايا الإسلامية الكبرى ووصفة خاصة لعمل لجنة البحوث العلمية التي مستطاف أعمالها يوم الجمعة القادم بمقر الامانة العامة.

وعلق جلالته القطبي بأنه رغم أن جلالته الملك الشك والإمتنان للزعامة والخدمة الفاعلين اللذين (أولياها جلالته وسمو في عهده الأمين أثناء العملية الجراحية التي أجريت في الأنهر الاخضر


— الرياض — واس —

— الرياض — واس —

الامير منعب يستقبل
وزير الاسكان الموريتاني



بريد - هلقيا من محمد الرجيعي:
 لي خبر اليوم (١٠/١١/٢٠٠٢)
 صحاح شهود مثقفة



القسم اعطى اذنية مصحوبة بقتولج
 الخلفية وادع ابراء الخلفه، اما
 سقوط التلوج فكان على ارجاء مقترنة من
 ائحاء الخلفه. وبلغ مشوب التلوج
 المتساقطة ٢٢ م في بعض الامكن
 من المنطقة ٢ - ٣ م.

ادع سالت «الجزيرة» المسائية
 الاستاذ صالح الشقر رئيس بلدية بيرد
 عما اذا كانت الخلفه قد شويبت
 في وقع التلوج بالتلوج او في مشبات
 للبلدية القائمة. فاجب انه لم تحصل
 اضرار خلال طول الامطار. كما سالت
 الجزيرة المسائية الاستاذ عبد الرحمن
 الجعي مدير الشؤون الزراعية بلصم
 عن وقوع اضرار في المحاصيل الزراعية،
 فاجب ان التلوج المتساقطة كانت
 شويبت فيها على اكثر المزارع مزراع
 القمح. لاسيما وان المروعات لم تحصل
 الى مسوى الضعج وهذا امر يحول دون
 اضرار الامطار.

□ **متعب أثناء استقباله للوزير الموريتاني** □

كتب - خالد الهليل :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الأشغال العامة والإسكان والشؤون البلدية والقروية وكيفية قبل ظهر اليوم معالي السيد محمد بن عبدالعزيز العامه والمهام الموقرة، الذي يزور المملكة حاليا.

وقد تناول للحديث خلال المقابلة التي حضرها المهندس ابراهيم الرضاة وكيل وزارة الشئون الإسكان والمهندس ماجد يعني، التي الوزارة المساعد أوجه التعاون بين البلدين في مجالات الأشغال العامة والإسكان.

مزايا يزور
مستشفى الملك

فصل التخصصي
قام دولة السيد محمد مزاري
ورئيس وزراء تونس والوزير
الموافق له في الساعة الأخيرة من
صباح اليوم بزيارة مستشفى
الملك فيصل التخصصي.
وكان في استقباله لدى وصوله
المستشفى الدكتور نزار محمد
ففتح المدير التنفيذي والطبي
يلاستقبلني وعدد من كبار
أساتذتي في المستشفى. وقد قام
دولة الضيف بجولة في أنحاء
المستشفى زار خلالها بعض
العيادات الخارجية وقسم
الاشعة والمختبر ومحطة
التفزيون وقسم العلاج
الطبيعي.
وقد أعرب دولة رئيس وزراء
تونس عن إعجابه بما شاهده في
المستشفى من تطور كبير وما
يحويته من تجهيزات حديثة
ومستلزمات والتي على جهود
الأطباء العاملين في المستشفى.
الرياض - واس

وحتى اعداد هذا الخ
ال السماء ملبدة بالغ
حب والامطر في هطو

الجدير ذكره أن الأمطار بدأت في الهطول في تمام الساعة التاسعة ليلاً واستمرت على فترات متقطعة حتى الساعة الرابعة من فجر اليوم.

وحتى طباعة الطبعة الأولى من هذه الجريدة فإن الغيوم زالت مبدية على أجواء منطقة القصيم... مما يعطي احتمالاً على نزول أمطار إن شاء الله جعلها الله أمطار خير وبركة.

□ **سفير الكيمون يوقع الاتفاقية** □



□ الأمر بوقع الاتفاقية مع السفير الألماني

غادر السيد
بويولس وزير الخرجية
بثاني جدة صباح اليوم
ورسامة للمملكة استغفرا
ة ايام أجرى خلالها
مخات مع صحبي السمة
في الامير سعود الفيصل وزير
الخرجية تناول دعم العلاقة
بين البلدين والمواضيع
الاهتمام المشترك.

وكان في وداعه بالمطار السيد
مستبد ورئيس المراسم
ارة الخرجية والسيد
فليس سفير اليونان

غفر السيد
كرايوسولس وزير الخارجية
اليوناني جناح اليوم بعد
زيارة رسمية للمملكة استمرت
اربعة ايام اجرى خلالها
محللات مع صاحب السمو
الأمي الأمير سعود الفيصل وزير
الخارجية تناولت دعم العلاقات
الثنائية بين البلدين والمواضيع
ذات الاهتمام المشترك.

وكان في وداعه بلفظ السيد
سالم سنبل رئيس الراسم
يوزاة الخارجية والسيد
مناقبس سفير اليونان

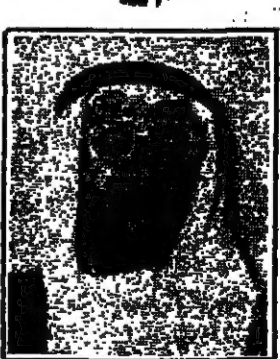
تُعد خلال الأسبوع القادم الفئدة
السعودية الدولية طب الأسنان،
وسيتِم خلال افتتاحها خِرج الدفعة
الأولى من أطباء كلية طب الأسنان
بجامعة الملك سعود. وطب الدكتور
غزف المقي رئيس الجمعية السعودية
لطب الأسنان في هذه الفئدة والتي تُعد
بالتنسيق بين جامعة الملك سعود
والجمعية سوف يحضرها عدد من
الخبراء حيث تمت دعوتهم

كتاب - محمد الهيجان :
وقع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب
امير منطقة الرياض صباح هذا اليوم في تمام الساعة الحادية
عشرة والنصف عقدين في مقر سفارتين في المملكة.
حيث وقع سموه العقد مع سفير الكويتون حصو على توقيع مقر
لسفارة بلاده في المملكة ذو مقابل من حصة المعاملة بالمثل.
كما وقع سموه عقد متلاقا مع السفير الالماني هانس فرايمورن ستاين
سفير جمهورية ألمانيا الاتحادية بالايح.
وبالنسبة لعدد اعدادا للتقارير التي وقعها صاحب السمو الملكي الامير
سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير
سلطان بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض الخاصة بالعمليتين والتجديد
والمعاملة بالمثل مع السفارات.

تعاون بين المملكة والمغرب
في مجال التراث المعماري

[illegible]

الأمير فهد بن
محمد إلى رحمة
الله



۴۰۰ [۴]

□ الأمير فهد بن محمد □
انتقل الى رحمة الله صباح
هذا اليوم بالرياض صاحب
السمو الأمير فهد بن محمد بن
عبد الرحمن آل سعود على اثر
نوبة قلبية...
وقد صلي على جثمان الفقيد
في مسجد الجامع الكبير ظهر
اليوم...

رحم الله الفقيد وأناه وانا
اليه راجعون...
ومؤسسة الجزيرة
للطباعة والصحافة والنشر
إدارة وتحرير الأي لها النبا
تتقدم إلى صاحب الجلالة وإلى
سمو ولي عهده الأمين والأسرة
الملكية وأسرة الفقيد بأحرار
المعازي سائلة الله أن يتغمده
الفقيد بواسع رحمته وأناه
وأنا إليه راجعون.



۴۰۰ [۴]



القاهرة أيام
ص ١٧



في صلاة الأبرار
والجميع

الحلقة الثانية



اتفاق على أن طلال ليس مادياً .. ولكنه يفتقد القدرة الإدارية!

المرحلة الراهنة رد فعل ساهو الانقطاع ساهو.. وهي عزيم من التدني الشامل!

طلال مداح.. اسم تولكه الأسن.. وتضعفه القلوب.. حيا.. وتقديرا.. كما تعصره العقول في نفس الوقت إخلاصا.. أملا..

وإذا كنا نحب طلال مداح حقاً.. فلنناجب أن نجد هذا الجانب على الأقل.. أثناء أعداد هذا التحقيق.. لأن قدر التقاليد مع هذا الفنان هو على الحان الصليبية.. التي يتلقاها لنا في عز ظلماتنا إلى أمثاله.

ومن أجل أن نرتوي بحق إلى مستوى نخس معه بالأشباع.. فإن علينا أن نخشي بالحلظات السعيدة للحب الأعمى القبيح..

ومن أجل هذا فضيوفنا في هذه الحلقة من خيرة الكتاب والمثقفين في الوسط الفني السعودي يلتقون معنا في هذا المسعى.. الذي من أجله قالوا.. فاجمعوا على أن طلال هو الموهبة السعودية القديرة.. والمتميزة.. التي تحتاج فقط إلى قليل من الروية عند اتخاذ القرارات «الفنية» التي لها مسلسل بعشق الجماهير..

والآن إلى ضيوف هذه الحلقة:

مساء الخير أيها الفن

من خلال التحقيق الذي تنشره الصفحة عن مستوى أغاني طلال مداح في الأونة الأخيرة يتبين أن الكاتب والمثقفين يمتنون من قلوبهم لو يعود طلال كما كان نجما مثاقفا.

وفي الوقت الذي يمتنون عودته فانهم - فيما يبدو - يرحبون في التعاون معه على أساس الفناء من أجل الفناء!

وفيما يقول الكاتب والمثقفون هذا الرأي فانهم أذكر أن طلال كان يسأل ذات مرة.. أين الكاتب.. أين المثقفون؟ مبررا عن رغبته في العمل معهم سويا من أجل إنتاج ذي قيمة كما كان الوضع سابقا.

وما يتبين أن كلا يصوت في واد.. ولعل أصوات كل واد تصل الوادي الآخر.. غير أن جلجلة الصوت وأصداه في أحوال الوادي ضيقة مما تثير ويبدو أن هناك رغبة.. وبما ليس هناك استجابة.. وبما يتضح أيضا أن التعاون بين طلال والمجموعة الكبيرة من الكتاب والمثقفين السابقين الذين برز طلال في كثير من أعمالهم.. أصبح ضرورة ملحة.. غير أن كل جانب يريد من الجانب الآخر أن يبدأ الخطوة الأولى نحوه!

ولا أعرف سببا في هذه المفارقة نحو عدم الالتقاء والتعاون خاصة أن الثقة كانت تسود جميع الأعمال السابقة.

وفي الوقت الذي أخاف أن تكون اتجاهات طلال الأخيرة مدعسة للشك لدى بعض أصدقائه القدامى.. فأنني أتمنى من أبي عبد الله لو يؤكد عليه قلبه.. ويحب لنفث الفتوات على الجميع ما يبني بانها موجودة أصلا في نفس هذا الفنان الرقيق الحس والاحساس.

سليمان العقيلي

سري جدا

● عدد من الموسيقيين في جمعية الثقافة والفنون دخلوا على محاسب الجمعية مهددين بعدم المشاركة في حفل الجمعية لتكريم الفنانين طارق عبد الحكيم وسراج عمر.. إذا لم يكن هناك مكافآت خاصة.

«خوشي مشاركه يا موسيقيين»!

سؤالان؟

● برنامج ورد وشوك نساك عن مستواك.. أنت الذي يجب أن تحبب.. لأن الحكم عليك يبدو قاسيا من أول حلقة.

لكن دائما الكتاب من عنوانه!!

● يحتاج الأخوة السودانيون على عدم وجود اغانيهم ضمن برامج الإذاعة والتلفزيون وموادها الفنية، رغم أن بالملكة جالبية سودانية كبيرة.. فهل نستجيب؟

● حيث اتصلنا بالكاتب الغنائي المعروف الأمير محمد عبد الغني لنسأله السؤال الذي نبحث عن إجابته فقال:

طلال مداح لا أحد ينكر أنه أقوى وأجمل صوت ولكن طلال عموما يعيبه عدة أشياء تفقدت خدمة العمل الذي يقوم به.

طلال طيب جدا ومجمل أكثر من اللازم لحياته وإلزام الكلمة التي يختارها بالإضافة إلى عدم الاهتمام بالأحسان.. إضافة إلى هذا كله فطلال لا يقدم في كثير من الأحيان أعماله مما يعطيه صورة غير جيدة.. فهو لا يهتم بالوقت المناسب لإخراج الأغاني.. كذلك لا يهتم ببقاء التسجيل.. وطلال يجلس على حسبي سمعته الفنية.. أما من حيث اهتمام طلال بالفنية.. فهذا ليس لأحد الحق في لومه.. فإن لم يعمل هذا فمن أين

يكسب؟

● ونفس السؤال نبحث عن إجابته لدى الأمير بدر بن عبد المحسن الكاتب الغنائي المعروف الذي يطرأ راي آخر من طلال من زاوية مختلفة حيث يقول:

اعتقد أن إنتاج طلال الأخير شبه رد فعل لانقطاع طويل.. حيث انتمزل في الناس مدة طويلة ثم انطلق بعدما انطلقا جازيا.. لم يتوخ الدقة فيه.

● ونفس السؤال نبحث عن إجابته لدى الأمير بدر بن عبد المحسن الكاتب الغنائي المعروف الذي يطرأ راي آخر من طلال من زاوية مختلفة حيث يقول:

اعتقد أن إنتاج طلال الأخير شبه رد فعل لانقطاع طويل.. حيث انتمزل في الناس مدة طويلة ثم انطلق بعدما انطلقا جازيا.. لم يتوخ الدقة فيه.

● أما الفنان المحن عبد الله محمد فيبدو أنه أكثر صراحة وأوضح أجابة.. حيث يتفهم بصفوة المعرفة ويقول:

أما الفنان المحن عبد الله محمد فيبدو أنه أكثر صراحة وأوضح أجابة.. حيث يتفهم بصفوة المعرفة ويقول:

● أما الفنان المحن عبد الله محمد فيبدو أنه أكثر صراحة وأوضح أجابة.. حيث يتفهم بصفوة المعرفة ويقول:

أما الفنان المحن عبد الله محمد فيبدو أنه أكثر صراحة وأوضح أجابة.. حيث يتفهم بصفوة المعرفة ويقول:

● أما الفنان المحن عبد الله محمد فيبدو أنه أكثر صراحة وأوضح أجابة.. حيث يتفهم بصفوة المعرفة ويقول:

أما الفنان المحن عبد الله محمد فيبدو أنه أكثر صراحة وأوضح أجابة.. حيث يتفهم بصفوة المعرفة ويقول:

● أما الفنان المحن عبد الله محمد فيبدو أنه أكثر صراحة وأوضح أجابة.. حيث يتفهم بصفوة المعرفة ويقول:

أما الفنان المحن عبد الله محمد فيبدو أنه أكثر صراحة وأوضح أجابة.. حيث يتفهم بصفوة المعرفة ويقول:

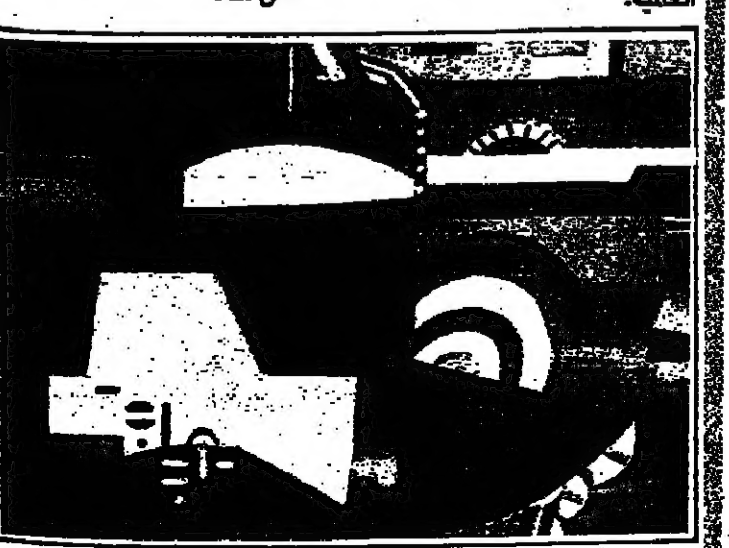
الببحث عن.. هوية الفن الحديث

● وخلال الحرب العالمية الأولى ظهر نوع من الاتجاه الفني عرف بالعمية أو الفن التجاذبي والذي اعتبر كل الاتجاهات الفنية الأولى غير صالحة يجب تدميرها..

وفي خلال العشرينات تكلمت هذه الاتجاهات الثلاثة ولدت إلى ثورة في الفن.. وبالرغم من ذلك فقد بقيت عمية الانطباعية غير واضحة التعريف وبمهمة في القوم الأمريكي.

● وخلال الحرب العالمية الأولى ظهر نوع من الاتجاه الفني عرف بالعمية أو الفن التجاذبي والذي اعتبر كل الاتجاهات الفنية الأولى غير صالحة يجب تدميرها..

وفي خلال العشرينات تكلمت هذه الاتجاهات الثلاثة ولدت إلى ثورة في الفن.. وبالرغم من ذلك فقد بقيت عمية الانطباعية غير واضحة التعريف وبمهمة في القوم الأمريكي.



أوجه توبون - عام ١٩١٩ - أسسها خديجة للمدينة رضى الفنان فريته ليجر

الفيلم الهندي بين فتاتين سعوديتين على مهلك يا صاحبة "أكشن"

● الشيء الذي أثار حنق الكليات هو قولها في نهاية مقالها المجمل (فالفيلم الهندي ليس هو الوحيد.. يا مسكينات!!)

لا أدري كيف تجرؤ الأخت لطيفة على وصف من تختار مشاهدتها ما بنفسها بأنها «مسكينة»... ومن هنا يتضح للقراري الكريم كيف تفكر الأخت لطيفة.. وكيف تكون نظرتها إلى هذا الموضوع!!

● الوجه الآخر الذي ساندته هنا هو الحكم الذي أطلقته من غير انصاف على بنات جنسها مع الأسف!! فهي تقول..

● أن من حق الفتات أن يفتحن ما ينسهن.. و.. سلاسل تعقيد!!.. فلا أري موش محرق رز.. الأخت لطيفة.. أن أجهزة الفيديو هي ملك لهن.. أو لولياء أمورهن.. كما أن قيمة الإثارة أو أجورها لا تلحق لطيفة فيها.. دعوني أسأله هل طلب منك لحد أن تقومي بشراء هذه الإثارة لهن.. أو هل كلف أحد بطريق إلى محلات بيع وتاجر الإثارة لجلب أي منها لهن.. سيالله المحب!!

● أن من حق الفتات أن يفتحن ما ينسهن.. و.. سلاسل تعقيد!!.. فلا أري موش محرق رز.. الأخت لطيفة.. أن أجهزة الفيديو هي ملك لهن.. أو لولياء أمورهن.. كما أن قيمة الإثارة أو أجورها لا تلحق لطيفة فيها.. دعوني أسأله هل طلب منك لحد أن تقومي بشراء هذه الإثارة لهن.. أو هل كلف أحد بطريق إلى محلات بيع وتاجر الإثارة لجلب أي منها لهن.. سيالله المحب!!

● أن من حق الفتات أن يفتحن ما ينسهن.. و.. سلاسل تعقيد!!.. فلا أري موش محرق رز.. الأخت لطيفة.. أن أجهزة الفيديو هي ملك لهن.. أو لولياء أمورهن.. كما أن قيمة الإثارة أو أجورها لا تلحق لطيفة فيها.. دعوني أسأله هل طلب منك لحد أن تقومي بشراء هذه الإثارة لهن.. أو هل كلف أحد بطريق إلى محلات بيع وتاجر الإثارة لجلب أي منها لهن.. سيالله المحب!!

● أن من حق الفتات أن يفتحن ما ينسهن.. و.. سلاسل تعقيد!!.. فلا أري موش محرق رز.. الأخت لطيفة.. أن أجهزة الفيديو هي ملك لهن.. أو لولياء أمورهن.. كما أن قيمة الإثارة أو أجورها لا تلحق لطيفة فيها.. دعوني أسأله هل طلب منك لحد أن تقومي بشراء هذه الإثارة لهن.. أو هل كلف أحد بطريق إلى محلات بيع وتاجر الإثارة لجلب أي منها لهن.. سيالله المحب!!

□ اُحدی لوحۃ □

جراهم جرين.. وحكايات الفساد في نيس.. أحب هذه التوافه لأنها توثق على حياتي وحياة الأصدقاء



أخبار

الأجهزة التلفزيونية في المستقبل

لم يعد التلفزيون فقط ذلك الجهاز الصم الذي يمكن فقط من نقل الصوت.. فقد تقدم كثيرا عن عهد اختراعه في ١٠ مارس ١٨٨٦ بواسطة جراهام بيل في بوسطن... فقد أصبحت له ذاكرة يجيب منها على التكاليف في غياب أصحائها وله عدة استخدامات أخرى فهو لم يتوقف بعد عن ادخلنا بها هو جديد..

وإذا كنت الأجهزة التلفزيونية في عهد جراهام بيل ذلك الصوت.. فإن الأجهزة التلفزيونية في المستقبل.. وهذا الشكل الكتابي والصورة.. وهذا الاختراع سيكون في مستقبل الفرنسيين في المستقبل القريب جدا.. ومن أجل هذا التطور الضخم فقد بدأ الإعداد في فرنسا منذ هذا العام لوضع الكليات من الغير النظري لتزويد من أهمية التلفزيون الفنية والاختصاصية.. وذلك لأن إدارة الهدف الرئيسية تريد التخلص من سمعتها السيئة..

لذا ما هي هذه الأجهزة الحديثة وما هي الخدمات التي ستقدمها؟ أولا: سيكون رئيس الهاتف موسيقيا وسيكون بإمكانه الاحتفاظ بذاكرته بأثر عطر أرقام تلفونات يستطيع الاتصال بها التوموكيا عند الطلب.. وسيكون كذلك في إمكان الأطفال أن يستخدموه في الحالات الطارئة بواسطة الإرسال الذي يسجلها لإلزام في ذكركه.. وكذلك هناك نوع من الهاتف سيكون بدون توصيلات سلكية بل سيكون العمل به بواسطة موجات الراديو أو الموجات تحت الحمراء.. وسيكون بإمكانه تزيين ملكه بمعلومات مختلفة عن الخريطة..

ولكن يبقى أهم تطوير للهاتف وهو الهاتف المرئي.. ويصل بروتوكول فينتيك لتكثيفه تكون من الاستفادة من الهاتف في عدة استخدامات أخرى..

والشجرة الأكثر أهمية في مجال الاتصالات.. تلك التي ستتم في عام ١٩٨٢ حيث سيتم وضع شبكة اتصالات بواسطة الكابلات ذات الفيبر المرئي والتي ستتمكن من خدمة الجمهور الكثير من الخدمات وذلك كخدمات الهاتف نال صور المستندات وإيقاف المرئي

أسواق القاهرة أيام زمان

تعود هذه الصورة إلى عام ١٨٨٢ أي قبل ١٠٠ عام.. ولكن تبدو لنا فيها البساطة والحركة والنشاط التجاري.. كما كانت أيام زمان من أحياء أيام العمر لسكان القاهرة إذ كانوا يشربون الماء من أيدي السقاء.. كما كانت الحياة بسيطة ورغم عدم وجود نظام يسود الأسواق إلا أننا نلاحظ فيها بروز الطابع الشرقي وعنما ننظر الآن إلى تطور القاهرة أو العواصم العربية كم نجيب من التطور الذي قطعت هذه المدن بعد هذه المدة الزمنية..

أنها أكثر سرعة من تطور المدن في أوروبا إذ أن أوروبا احتاجت إلى ٥٠٠ عام لكي تصل إلى مستواها الحالي..

القاهرة أيام زمان حلم الجيل القديم الذي بدأ يودع الدنيا ويخيل الجيل الحديث الذي يتقنى بالماضي ويصوره القديمة..



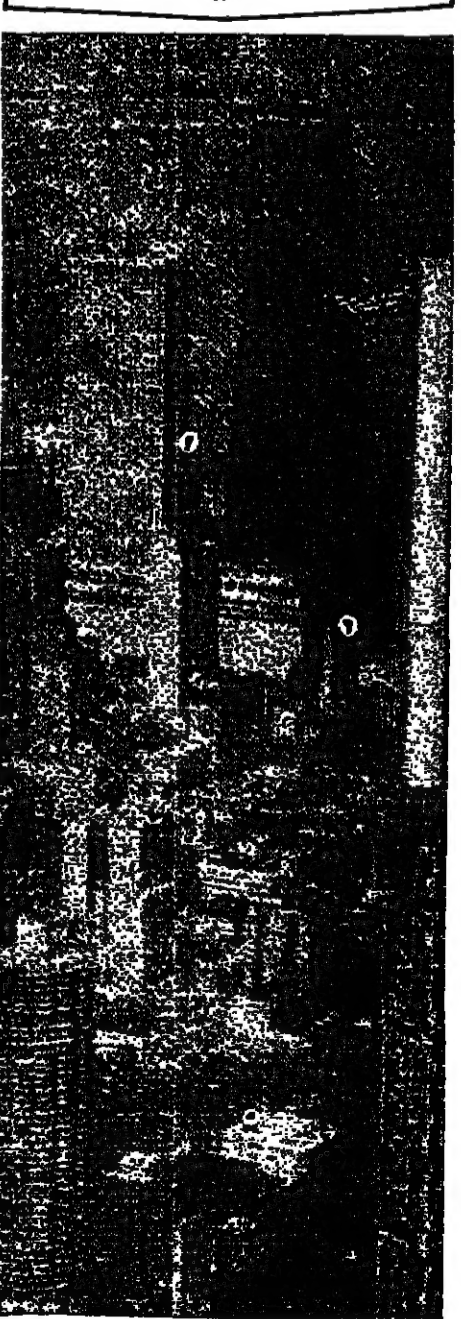
يدك.. العنوا الذي لا يقربه السرطان! أصابعك تنقبض وتنبس ٢٥ مليون مرة خلال العمر



□ اليد عضو له استعمالات متعددة □

يتفكران. من الأيدي هي أكثر الأشياء عرضة للإصابة بالأمراض المعدية ولكن السرطان لا يصيب الأيدي إطلاقا. سابقا إذا فقد الشخص إبهامه فقد كانت خسارة لا تعوض. أما اليوم فيمكن للجراحين أن يقوموا بتحويل السبابة مكان الإبهام ولكن هذه عملية صعبة تتطلب الساعات الطوال من العمل المرهق بواسطة جراحين مهرة.. كما أنه يمكن عمل اليد صناعية تبدو مقبولة المظهر وتعمل بكفاءة.

علم على أعلى بنية في العالم



علم أمريكي يرتفع علويا في الفضاء فوق أعلى مبنى في العالم هو برج سيرس في مدينة شيكاغو.. وذلك للاحتفال بمناسبة انتهاء العمل في تصميم جهاز هوائي جديد للتلفزيون.

الابنة الكبرى واسمها مارلين تزوجت من رجل من مدينة نيس اسمه دانييل.. وفشل هذا الزواج عام ١٩٧٩ بعد أن أثمر طلاقين وعداوات شديدة بين مارلين ودانييل.. وحصد الطلاق وحكم للأم مارلين بثلاثة أطفال.. مع التزامها بالسماح للأب دانييل بزيارة طفلاته بين الحين والآخر وأن يكون سكانا على مقربة من سكني مارلين.. وفي أحد المرات وبينما كان دانييل في زيارة لمتنزل والدي مارلين من أجل مشاهدة طفلاته هجم على والد مارلين وخطف منه الطفلة الكبرى وهرب..

وادي إيلياغ دواش الأمين بالمدية بما حدث لم تتخذ هذه السلطات أي إجراء يكفل إعادة الطفلة.. فثار غضب جرين وبدأ بمطالبة القضيبة واكتشف بأن دانييل سجل لإجراميا حافلا وأنه كان على علاقة وطيدة بعدد من ضباط الشرطة ويحصد القضاة.. كما اكتشف بأن دانييل كان يعيش بترف ويهرجه عقده يقد السيارت الفارغة ويصرف بلا حساب وهو لا يملك سوى عمل عقاري قابل للرود.. كما لاحظ بأن إحدى الصحف سبق وأن نشرت بأن دانييل أحد أفراد عصابة اللعب القمار بمدينة نيس..

وفي مقابلة أجريت مع الكاتب جرين - انتسب يقول: لقد اكتشفت بأن محامي مارلين كان يزور دانييل بانتظام أثناء إجراءات الطلاق.. كما أن أحد ضباط الشرطة قبل منه مئلا من المال كرشوة خاصة.. ويضي جرين قائلًا لخوا على اختلاف أبنيتها الثانية فقد قررت مارلين الهرب من فرنسا.. وأنا مقتنع من أن مارلين خشيته للفساد الذي يعم مدينة نيس ويحتمي زوجها السابق دانييل.. وبسبب ذلك قام جرين بشن حملة إعلامية كبيرة ضد سلطات المدية أياها إعادة وسام شرف كانت السلطات قد منحتها له بسبب سابق أعماله وهذا النوع لم يكن ليستر إلا في حالة موته أو ارتكابه لجريمة.. ولكنه أعاده دون حدوث أي من الحالتين..

في عام ١٩٨١.. قام جرين بالشكر لوزير العدل السابق أيام حكومة فاليري جيسكار ديستان السيد الين بايرت والذي قام في غضون أيام قلائل بإرسال مفتش عام لمدية نيس للتحقيق بقضية مارلين.. وكان جرين يتوقع بأن القضية ستحل خلال ساعات.. لكن النتيجة كانت مرمية.. فلم يتم سوى نقل أحد قضاة المدية وقت التحقيق أثناء حملة انتخابات الرئاسة الأخيرة وانتظر جرين حلا لقضية مارلين (التي يعتبرها كابتة) بعد تسلم الاشتراكيين بقيادة فرانسوا ميتران للحكم لكن ذلك لم يطرأ بعد.. وفي هذا الخصوص يقول جرين «إن قضي الحكومة الجديدة لا تقل عن تقني سيابيتها.. بل ربما تزيد قليلا».. ويستمر جرين قائلا «إن قضيتي ليست سياسية.. واعتقدت بأنني قد أعطيت دفعة قوية في سبيل حلها.. واتذكر بأن أحد موظفي وزارة الداخلية كان قد أعلنني بأن مدية نيس جدارا من وسط غير شريف يمكن من القذرة والفساد والحلمين ولابد أن يتب هذا الجدار يوما ما وينهار»..

وفي خطاب الذي يبعث به لجريدة التايمز اللندنية يقول جرين يله هو الذي سيصل ذلك القبح.. روا على جرين قائلًا لانييل إلى إحدى المقابلات الصحفية بأن لم مارلين كانت سابقا خيلة للكاتب جرين.. وفي الأجابة على ذلك يقول الكاتب جرين بأن ذلك كان منذ زمن طويل جدا أثناء علاقته الحميمة والوثيقة مع الأسرة.. ويخصص قضية طلاق مارلين واختلاف أبنيتها يقول الكاتب جرين أيضا: «إن اختلاف الطفلة كان مفاجئة مذهلة في مدية نيس.. وعلم القضيبة أرسل إلى وزير العدل الجديد.. وأن تعميل الكلام الذي لحق بمرأة بريئة وطفلة يستحق الجهد.. كما أن ذلك يفتح المظلمين من ذوي الحالات الشاذة حيثما كانوا سيما إن لم يكن لهم سند أو كاتب يدفع عن حقوقهم»..

والذي فهم الكاتب الفرنسي جرين بزيارة إلى فيينا مؤخرا ليستعيد ذكريات الشباب وما يتعلق بروايته السينمائية المشهورة «الرجل الثالث» التي وصفت فيه المدية.. وفرض أن تجري له لقاءات صحفية أو إذاعية إلا مع إذاعة النسا ولة ساعة واحدة فقط..

كما السيد هاتز بولاك في نشر مقالات جراهام فيقول «إن جراهام رجل خجول ولا يحب تسليط الأنوار»... إلا أن الحقيقة لم تكن كذلك أثناء مقابلة الإذاعية فقد أثبت بأنه جريه وليث في الأدب ولرب اللسان متكلم بصراحة وذو شخصية جذابة.. وهذا ما أثبتته مروسته الإذاعية عن بعض الموضوعات مثل فيينا.. والفساد في نيس.. والمؤثفين السخياء»..

وعندما سئل جرين عن مدى التطور والتغير الذي لحق بمدينة فيينا مقارنة بالمدية التي زيارته لها في المرات السابقة قال فقد زرت هذه المدية الصديقة حوالي ٥ - ٥ مرات وفي كل مرة كنت ألاحظ تغيرا وتطورا ملموسين ففي فبراير من عام ١٩٤٧ جئت لهذه المدية لأكتب عنها قصة وقد أريه شعور عذت عذت إليها ومع كاريول ريد المخرج السينمائي لما تشبه على الطبيعة عن مواقع التقاط الصور) ووجدت تغيرا كبيرا قد لحق بأنماطها ومطامعها مما تطلب مني تعديلا بالنص الكتابي..

كما يتذكر جرين بعض الملاحظات عن فيلمه «الرجل الثالث» الذي أثار جلبة حول الآثار الجنسية لدواء البشلسن كالوت والتشويه.. ويقول جرين أيضا أنه وبعد عدة شهور من عرض الفيلم في مدينة لندن ذهب طبيب وصديقاه لمشاهدة الفيلم ولتأنت العرض اندمض الطبيب عندما لاحظ المرات الحزن والكآبة بادية على الصديقين.. وعندما استوضح منهما ذلك لجاهل أنهما قلما يأنفسهم ببيع هذا النوع من البشلسن في فيينا في أواخر أيام الحرب هناك وذلك عندما كانا يملآن بالقوات الجوية الملكية البريطانية»..

والتي هي جرين مؤرخا من تليفات كتاب عن رواية مضحكة ذات نهاية مشوية بالحزن عن دون كيشوت معاصر.. سوف تسبب فضيحة في إسبانيا لأنها تصور كاهن أبرشية جعل كاهنا رشا عنه ولطلق عليه لقب مونسينير (لقب أساقفة) وطلب منه التجول والوعظ على الرغم من أن أرامه لا تتطابق وتعليم الكنيسة..

ويقول جرين بأنه يخطط حاليا لكاتب عن الفساد في مدية نيس.. ويؤكد على أن بالمدية قضاة لا يستحقون الثقة ومحاكمين تفتريهم بالرشوة ورجال شرطة يتلاعبون في وسط إجرامي ويصير أكثر الأساطير الفرنسية فسادا.. ومن ملاحظاته أنه في نهاية العام الماضي استقبل مكاتلة هاتفية تطلب منه مقابلة ثلاثة أشخاص من أعضاء الولاية الحمراء.. لكنه اعتذر منهم بحجة أنه سافرا فرنسا في يوم لاحق.. وهذا مما يثير على أن نيس ملجأ للعصابات.. ويستغرب من طريقة حصولهم على رقم هاتفه علما بأنه غير وارد بالدليل الهاتفي..

ولدي سؤاله لماذا الاهتمام بعمل هذه التوافه؟.. أجاب «لأنها تؤثر على حياتي الشخصية وحياة من أحب من أصدقائي».. وعندما سأله عن الاحتياطات التي يتخذها هذه الأيام لجلب الكاتب جرين بأن لديه مقبلة غاز مسيل للمزاج..

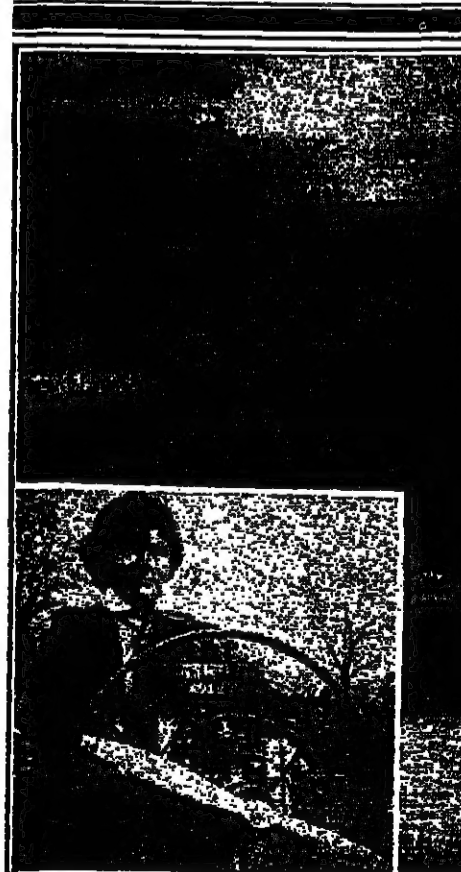
الكاتب جرين ذو صلة بعالم الجرائم والرهبة.. أما صحفية نيس مانت فتنقل بأن الفضيحة الوحيدة التي يمكن أن تصاق بالكاتب جرين فهي مصفاقته وولاحته»..

وكان جرين قد كتب منذ بضعة أسابيع إلى صحيفة التايمز اللندنية مطالعا على الجميع بأن لديه أدلة وبراهين على أن ما لا يقل عن اثنين من ضباط شرطة مدية نيس ومهام وقاض متهمون بالفساد والأجرام وإنهم محميون من سلطات عليا.. كما يقول جرين بأنه يعد حاليا ملاحظات خاصة عن الفساد في مدية نيس سيقيم بنشرها في كراسه»..

ويتهم الكاتب بعض العصابات بإحداث الفساد في المدية منها عصابة الكورسيكين وعصابة الماهلجرون الأوربيين القادمين من شمال أفريقيا.. كما يتهم رجال أمن المدية بأنهم يوافقون فهم يتعاملون بالتواطؤ إضافة لواجباتهم كرجال أمن ويدين ذلك إغلاق بعض المقاهي مؤخرا بسبب مخابرات قاتونية كان بعض رجال الأمن على اطلاع عليها..

وتلهامات جرين بعد ذاتها لم تكن مرمية.. لكن المروع بها أنها تمس جزيا بسيطا من حياته الخاصة.. ففي عام ١٩٦٠ واثنا إقامته جرين في الكونغرس كرين صداقة مع زوجين أحدهما موسيقي والآخر فنان وتطورت صداقتهم إلى حد كبير.. وفي عام ١٩٦٦ وعندما انتقل جرين إلى أنتيب في فرنسا اكتشف بأن هذه الأسرة كانت أيضا قد انتقلت مع طفلاتها إلى جوالي بن والتي تقع تحت السلاح في فرنسا.. واستمرت الصداقة بين جرين وهذه الأسرة لدرجة أنه اعتبر نفسه واحدا منها..

اركب العجلات وادر الماكينة



□ فرانسيس مع مكتبته □

بدفعها إلى الإسام عبر المدرج وهي ملكية تعمل بسننر واحد فقط ويحتاج راكب العجلات أن يضع قفازا في يديه ليحميه من حرارة الملكية ويستطيع في نفس الوقت أن يزيد من سرعة المروحة بواسطة زر قريب من إبهامه..

ويقول المستر فرانسيس أن مستودع البنزين في هذه الملكية يسع كمية من البنزين تكفي للترزاج لمدة نصف ساعة كاملة إذا كان المترزاج يسير بسرعة ٣٠ ميلا في الساعة..

هذا وتبلغ رنة هذه الملكية ٢١ رطلا موصولة برياط في عتق المترزاج وقد تم تطويرها لتصحيح أخف وزنا..

منذ خمسة عشر عاما والروائي الفرنسي جراهام جرين يعيش بشفة متراشمة في الطابق الرابع لأحدى المساكن المظلمة على الكوت د'أزور (ميناء يقع على القسم الشرقي من الساحل الفرنسي) بهجوم وجرية.. ولا يستطيع أهالي تلك البلدة معرفة سبب ذلك ولربما يعود ذلك لغفلة لهفته وولده في أيام الانحسار بالسواح.. إلا أن الجميع هناك يشعرون بوجود أفكاره وأثره بينهم حتى وإن كان في الكونغرس أو باراغواي أو بلتاما..

وفي نزل «بروفانسي» (متنسب إلى مقاطعة بروفانس الفرنسية) ببلدة أنتيب إقامته الكاتب جرين تناول وجبات طعامه بعد أن يذهب من كثرة المشي في شوارع البلدة.. وسينها اعتاد الناس أن يتجهروا حول جرين للتصوير به ولكن صاحب النزل كان غالبا ما يرفض طلبات المحبين بالكاتب جرين.. وكان دائما للقول لهم: «إنه لكاتب عظيم ولابد من احترامه وعدم إزعاجه».. وأن صاحب النزل يجد نفسه مريبكا ومحرجا عندما يشاهد الناس يذلق النزل حول جرين من كل جانب وغالبا ما كان يردد: «إنه لافعل مضل جقا»..

وجرين ذلك الكاتب الفرنسي الذي حاول الإقتراف عن الكتابة عن تجاربه الشخصية لدرجة أن المرء يظن بأن حياته ترفقت عندما كان في العشرينات من عمره.. فمنذ ذلك الحين وهو يكرس أعماله للكتابة.. إلا أنه وجد نفسه مؤخرا كمرها على الكتابة في قضية عامة يتم معالجتها من خلال كيب خاص.. فجد جرين يشن حملة عنيفة على ما أسماه فساد الشرطة والأنظمة في مدية نيس الفرنسية التي تهدم عشرة كوابلترات من الساحل.. فهو يشرح عن كثرة الجرائم.. ويذكر على ذلك قال رئيس بلدية نيس بأن

وفاة ريل سيدتي الجميلة

أعلن في لندن أن الممثل الكوميدي البريطاني ستانلي هاروبوي الذي جعل أبناء بلدته ضحككم طوال سنوات عديدة قبل اكتسابه شهرته العالمية بعد أن لعب دور الزئال للفريد أوليفر في الفيلم الموسيقي سيدتي الجميلة - ماي قنير ليدي - قد توفي عن عمر يناهز ٩١ سنة..

كلمة الجزيرة

جائزة الملك فيصل العالمية

مساء اليوم تشهد الرياض حدثاً فريداً من أحداث التاريخ الحديث والمعاصر الذي نصنعه ونضيف به الى اجدادنا التقليدية امجاداً طريفة ننباهي بها ونفخر.

اليوم تكرم الملكة ملكاً وحكومة وشعباً ذكرى راحل عظيم.. هو المغفور له جلالة الملك الشهيد فيصل بن عبدالعزيز آل سعود وبأسلوب مبتكر ينطوي على الوفاء والعرفان بالجميل ليس فقط للملك الشهيد الراحل، ولكن ايضا لعدد من أولئك الرجال الذين خدموا ويخدمون نفس الرسالة النبيلة السامية التي نذر لها جهده وطاقته وحياته ودمه حتى لحظة استشهاده، رسالة خدمة الاسلام، وتشجيع الفكر الاسلامي المتجدد، وتكريم الذين يخدمون الاسلام ورسالته ويخدمون العرب والمسلمين في كل جيل من اجيال الامتين الشقيقتين العربية والاسلامية..

اليوم وتكريماً لذكرى الفيصل الخالد، يكرم العهد النبيلة عن الملك المفدى ويسلم الوطن والشعب سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز هذا الانسان الفذ، والعبقري العالم الجليل الذي وهب عمره ونذر حياته في خدمة الاسلام والمسلمين، حتى اصبح قمة سامقة يشار اليها، ويقدر بها، كما يكرم اليوم ايضا ثلاثة آخرين من افضل العلماء المبرزين الذين خدموا رسالة الفكر الاسلامي الى الحياة الانسانية، وخدموا رسالة الادب العربي، وخدموا الطب في مجال الصحة للأطفال..

انهم الفاضلون بجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام وهي اربع جوائز تخصصية.

ان جائزة الملك فيصل العالمية التي ولدت قبل اربع سنوات عملاقة تضاهي في عظمتها وفي اهدافها وغاياتها مثيلاتها العالميات، تزيد في قيمتها عن شبيبتها كونها جائزة لتكريم الفكر الانساني الذي يخدم قضايا الحرية والامن والسلام للبشرية جمعاء..

وتكريم رجل لهم صحائف بيضاء من غير سوء وليس بينهم واحد مثل امينون نويل الذي اخترع الديناميت ثم اراد التكبر عن جريمة اختراعه المدمر المخرب، بتخصيص جائزة مالية سنوية لمن يقدم حصة جليلة للسلام العالمي تحول دون الحرب التي من اسلحتها الفتك اختراعه الخطير الديناميت.

ان ابطال جائزة الملك فيصل العالمية غير هذا الصنف من الناس، انهم طراز من الرجال رفيع القدر جليل الشأن خير العطاء مفيدة للانسان وللانسانية جمعاء.. رجال يخدمون بالفكر النير العميق الصالح قضايا الانسان في حياته في كل زمان ومكان في حقن اكل وامر شرعية ورياسة انزلت للبشر شرعية الاسلام الحنيف.. وفي ضوء تراث ادبي عربي عريق نقي من شواذب الزين والانحراف والسقوط.. وفي ضوء عطاء علمي جديد كمبيوتر د. موري في الوسائل التي استنبطها لخدمة صحة الطفولة في دول العالم الثالث النامية.

ومن هنا فان جائزة الملك فيصل العالمية تكتسب صفات راقية لا تنفكس فيها او عليها جائزة اخرى في عالم اليوم، وتصبح بذلك رمزا حيا للتكريم وللوقار وللعرفان بحسن الصنيع من كل من يحسن الصنيع لصالح الامتين العربية والاسلامية بصفة خاصة ولصالح الانسانية جمعاء بصفة عامة.

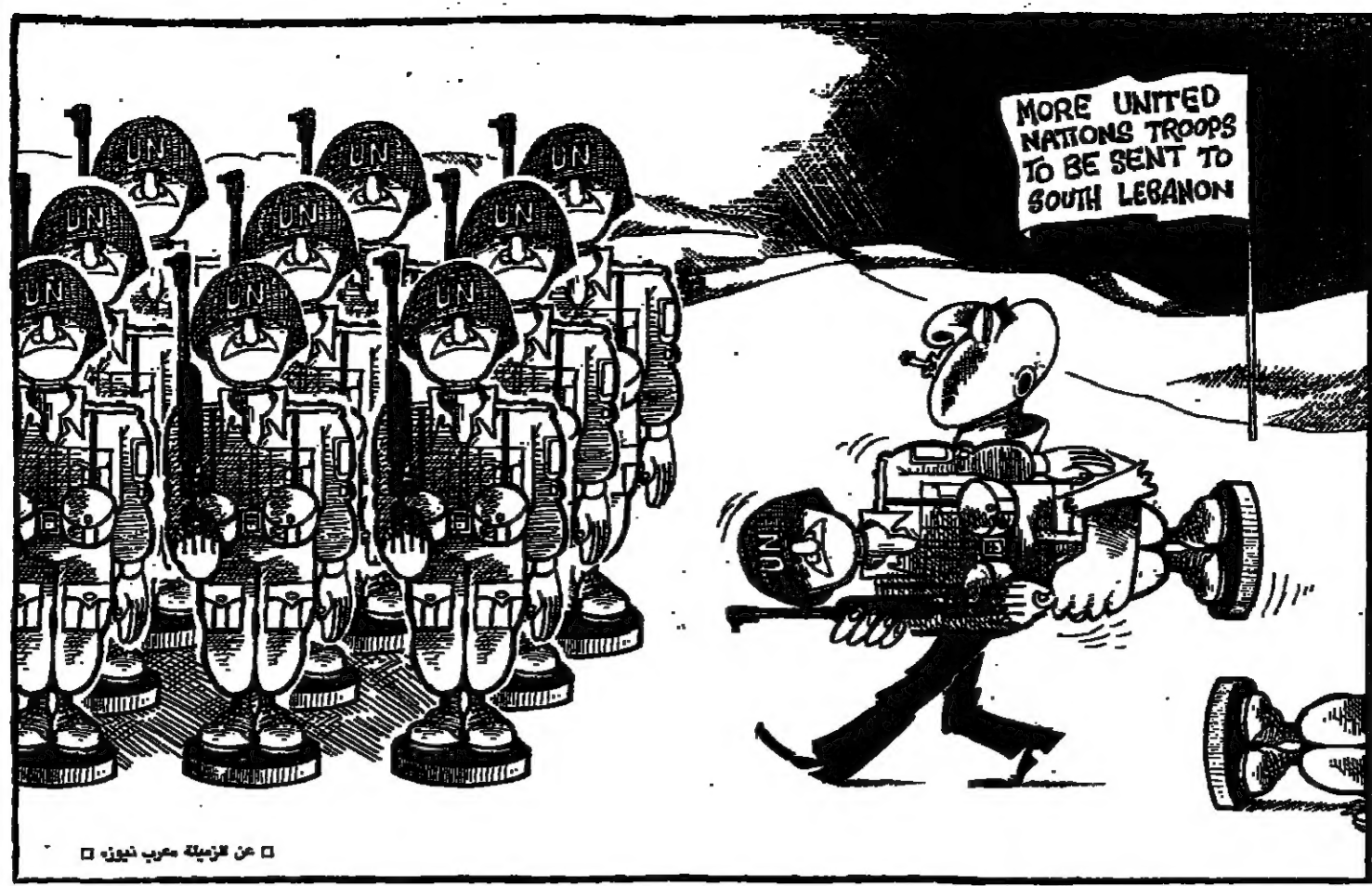
وهي جائزة قابلة للنمو والتطور كيفا وكما علما بعد عام مستجيبة بذلك لنمو الحياة وتطورها في عالم الحرب والمسلمين، مما يفرض التحديات تلو التحديات التي لا تقم ولا تستوعب ولا تحوي وتقهر الا بمثل ما تدعو له اهداف الجائزة من خدمات سامية وعالية المستوى في مجال خدمة الاسلام، والدراسات والبحوث الاسلامية والدراسات والبحوث الادبية العربية، والخدمات الطبية ويعداها كما هو متوقع في العام القادم الدراسات والبحوث العلمية في مجال الفيزياء.

وانما ان نهني الفاضلين الاربعة بجوائز هذا العام الرابع، لا يسعنا الا ان نشيد ايضا بحرص جلالة الملك القائد المفدى على تشريف الاحتفال السنوي لجائزة الملك فيصل العالمية، وذلك بالحضور الشخصي او بتكليف سمو ولي عهده الامين الامير فهد بن يوب عن جلالاته في هذا الحفل العظيم.

كما لا يسعنا الا ان نشيد ايضا بالنجاح المظفر الذي تحرزه هيئة الجائزة برئاسة واعضاء وهيئة التحكيم التي تختار الرجال والاعمال التي تستحق التكريم بالجائزة العظيمة.

وكل عام وانتم بخير.

عن الزميلة «الجزيرة» □



□ عن الزميلة «حرب نيوز» □

عكاظ

جريدة سياسية يومية

رأي عكاظ

اليونان: الوجه الاوربي المنصف

● زيارة السيد يانيس كرايبوليس وزير خارجية اليونان للمملكة تطوي على أهمية كبيرة على صعيد العلاقات الثنائية بين البلدين وما تقتضيه من اتفاق للتعاون المتبادل في جميع المجالات، وعلى صعيد العلاقات الدولية بعد المواقف المشرفة التي وقفتها اليونان الى جانب القضايا العربية في المحافل الاوروبية والدولية.

فال يونان منذ فوز السيد اندرياس باباندريو بالانتخابات، بدأت تتجه بسرعة ووقوة الى جانب الحق العربي، وكان اعترافها بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلاً شرعياً وحيداً للشعب الفلسطيني، ومنحها حق التمثيل الدبلوماسي الكامل هو اول خطوة عملاقة على هذا الطريق الواقعي المنصف. ثم كانت اول دولة اوروبية تستضيف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وفضلاً عن ذلك، وقفت اليونان وقفة مشرفة لدى تصويت الجمعية العامة للأمم المتحدة على مشروع القرار القاضي برفض عقوبات على اسرائيل بسبب قرارها ضم الجولان. فلقد كانت الدولة الوحيدة من بين الدول الاوروبية العشر الأعضاء في السوق الاوروبية المشتركة والتي صوتت لصالح فرض عقوبات على اسرائيل.

● ولقد كانت مواقف اليونان الشجاعة والمنصفة موضع ترحيب من جامعة الدول العربية التي وجهت اليها الشكر خلال المؤتمر للطاريء الاخير لوزراء الخارجية العرب الذي عقد في تونس.

● ولاشك ان استقبال صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير فهد السيد يانيس كرايبوليس يعكس مدى التقدير والتجاوب الذي توليها قيادة الحكمة لكل دولة تقف مع الحق العربي من منطلق نظرة منصفة للعالم.

● ولاشك ايضا ان زيارة وزير الخارجية اليوناني للمملكة هي تكريس لعلاقات عربية يونانية متنامية سيكون لها شأرها في الدور الذي يمكن ان تضطلع به اليونان في دعم القضايا العربية داخل السوق الاوروبية المشتركة، وهو الدور الذي يملأ عليها رؤيتها الثاقبة والحررة الى قضية شعب فلسطين المضار منذ ما يقرب من ٢٢ عاماً دون ان يجد في العالم الغربي من يقف الوقفة الشجاعة التي وقفتها اندرياس باباندريو.

مخلى: الدعم الزراعي والامن الغذائي

● الدعم المالي الذي تقدمه الدولة، للموارد الغذائية الاساسية التي تمس حياة المواطن، وللشرايع الصناعية والزراعية والاقتصادية.. هذا الدعم هو جزء من سياسة الدولة التي تهدف الى تشجيع مختلف الأنشطة الحيوية للمواطن السعودي، سواء كان ذلك النشاط فريداً أم جماعياً.

● وتبصر عديداً اليوم، في القطاع الزراعي، الذي يتبين لنا بوضوح ونحن نستعرض ملامح خطة التنمية الثالثة «عالمية»، ان هناك أكثر من جهة، تقدم خدمات مساعدة وهامة، لهذا القطاع الحيوي والهام، وتمثل هذه الجهات في:

- ١ - البنك الزراعي العربي السعودي، الذي يقدم خدمات مالية واسعة النطاق للقطاع الزراعي.
- ٢ - بنك التنمية الصناعي السعودي، الذي يقدم قروضا للصناعات الزراعية.
- ٣ - وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، التي تشرف على التعاونيات الزراعية.
- ٤ - المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، التي توفر تأميناً شاملاً للمواطنين العاملين في القطاع الزراعي.
- ٥ - وزارة التجارة، التي تعمل على تنسيق سياسة التجارة الزراعية وصرف بعض الاعانات لدعم الاسعار.
- ٦ - وزارة المعارف والجامعات، التي تتولى مهمة التدريب على المهارات الزراعية.

● هذا الكم من أجهزة الدولة، التي تقدم الدعم والمساندة والتدريب والتشجيع للقطاع الزراعي، من الملاحظ ان تبرز أثره على الكيفية التي يتم بها الانتاج الزراعي، خاصة اذا وضعنا في الاعتبار، ان الجهة الاساسية المسؤولة عن القطاع الزراعي يرمته، وهي وزارة الزراعة والبياء، تحمل العبء الاكبر من مسؤولية ترشيد وتوجيه وتوعية المزارعين.

● واذا كان مزارع التمر والذرة بنوعيهما، في منطقة واحدة من مناطق المملكة، هي منطقة عسير، قد تلقوا خلال العام الماضي، اعادة من الدولة، تجاوزت الثلاثة عشر مليونا من الريالات، فان هذا يوضح بوضوح ان الدولة مغفظة في سياساتها لتأمين الزراعة ودعمها واعانتها، ايادها منها بجودى وأهمية هذا الدعم في تشجيع الزراعة والمزارعين.

عربي: مركز للوقاية من الاشعاع

تبدأ اليوم اجتماعات الدورة السابعة لوزراء الصحة العرب وعلى رأس جدول أعمال المؤتمر بحث خاص بالأحوال الصحية للمواطنين الفلسطينيين في الأراضي العربية المحتلة والتنسيق والتعاون بين الدول العربية في المجالات الصحية.

والبيد الاول يدل على الاهتمام الذي توليه الدول العربية مجتمعة بالمواطن العربي الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة التي يجثم عليها نير الاحتلال الصهيوني منذ عام ١٩٦٧، وسبل دعم الخدمات الصحية في الأراضي العربية المحتلة وذلك بتعزيز المستشفيات، والمستوصفات، والخدمات الطبية العلاجية والوقائية.

ولاشك ان الدعم الذي تقدمه الدول العربية سواء مباشرة الى منظمة التحرير الفلسطينية، او عن طريق المصانيق الى الهيئات الطبية والعلاجية في هذه الأراضي من خلال المنظمة، يعكس مدى الترابط العضوي بين الدول العربية وأراضيها المحتلة في فلسطين.

اما التنسيق والتعاون بين الدول العربية في مجالات الصحة، فهو يعكس روح التكافل بين الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية واهتمام هذه الدول بتوفير أقصى ما يمكن من رعاية صحية للمواطن العربي في اطار جماعي متناسق.

ولسوف يبحث المؤتمر مشروع انشاء مركز عربي للوقاية من الاشعاع في المجالين المدني والعسكري متشعبا مع تطورات المستقبل واحتمالات الحرب الجديدة، لاسيما وان استمرار اسرائيل في ممارساتها العدوانية، وعصبيتها، والاضطراب الترتيبي على ممارساتها تجعل من غير المستبعد ان عاجلا أو آجلا ان تتعرض المنطقة لتفجرات جديدة، قد تستفهم فيها احد ما تنتج الآلة الحربية من وسائل الممار.. ولذلك تعد خطة انشاء هذا المركز انعكاساً لتوافق السياسات العربية في توقعاتها المستقبلية وخطة هامة على توفير وسائل الوقاية من الخطر قبل وقوعه.



عبد العزيز الرفاعي

ويسألوني ماذا اقرأ الآن؟ واحل في الجواب كل حجرة.. اعرف انهم يريدون ان يدركوا مسررى الفكري.. فقد قيل: قل لي: ماذا تقرأ؟ اقل لك: من انت؟

ولكي اكون صادقاً مع نفسي، ومع اولئك الصادقين، فان الجواب - بكل اسف - مخيب للامل.. بل هو مخجل حقاً.. فبالا لقرائنا هذه الايام.. الا ما يقتضيه عملي من كتب مخطوطة.. اميتها للنشر.. ومع انني لاجد في بعض هذه الكتب الكثير من الراحة النفسية، والمغفرة، وفائدة.. فلها نقل ليست هي المعنية بمسؤول.. فانهم يريدون الكتب التي يقرأها يترجح.. تلك التي اختارها لاختيار.. لندم عن اهتمامنا.. فهاضحت امرنا.. بلا اهتمام.. ليست لي قضية ابتلاها.. احبها.. اوسع فيها دائرة معرفتي.. ان كنت في دائرة معرفتي.. لم اكن اني شيء مؤسف حقاً.. ان ذلك فقد لنفع.. ان كان شيء نفع.. لا ليست له من روافد.. ولا حتى يلات ندى او ظل تتقاطر في مجرى لتعطيه شيئاً من حياة.. ثقلة لكتب هي ذلك لنفع، فلن يمكن لها روافد فهو ان شاء الله.. ولا يستطيع لكتب في هذه لحظة الا ان يعطى من مخزونه القديم.. وهذا.. اقل ما يقل عنه: انه قديم.

رجعت الى نفسي احسبها.. لماذا فعلت ذلك وتقلعه؟ ورجعت الى وقتي احسبه.. فوجدتني اركن اليوم الى لراحة اكثر مما كنت افعل من قبل.. فقد أصبحت احتاج منها كثر مما كنت احتاج من قبل.

ووجدتني من واجب الاجتماعيات، اوسع مما كنت لاجد من قبل.. ووجدت انني أصبحت رب اسرة يتزايد عدد افرادها، ليس بالابنة وحدهم.. بل بالاصغر والاخفاد.. ووجدت انني اقضي في داري من الساعات ما لم اكن اقضيه من قبل..

وبكل ذلك ضلقت ساعات فراغي.. واصبحت ثققتي ثقلة المصطف والمجالات وقتفتون.. هذا المراد الجليل الذي ها.. تذكرت.. يا للتفتون.. هذا المراد الجليل الذي شدنا املنا ساعات.. هي ساعات السهرة، تلك التي كنت - ايام زمان - اقضيها بين صفحات كتب.. ومع ان التفتون يقدم لنا الواناً من للثقلة ولكنها ليست تلك التي يقدمها الكتاب.

هل تتفق هذه المبررات ايها السائلون؟ خذوا الجواب مني.. انها لا تتفق.. فأنني ما زلت ادين نفسي ولا اغفر لها تقصيرها.

لقد تذكرت تلك الكتب الانجليزية الشهيرة الذي غاب عنى اسمه الآن، عندما سألته بعض السائلين ايضا، عن عدد ساعات قراءته.. فاجاب انها لم تكن عشرة ساعات.. انه جواب (بييض الوجه) (ولكن كان وجهه فيما اخذ لم يكن في حلة ان مزيد من بييض..

وانا لا احسبه مبالغاً.. بل لقد كان متهاوياً عتماً سألوه عن اقل حد للقراءة بالنسبة للكاتبين، فاجاب: اربع ساعات.. ترى اين يصنفني هذا الكاتب اذا علم انني لا اقرأ ولا ربع ساعة..

وكانت قرأت ايام الشباب كتاباً صغيراً للعقاد وهو كتاب (في بيتي) فعرفت انه كان يحتفظ في مطبخه بمكتبة فيها كتب واسطوانات، ليكون يوم اجازة طبعه، واضطراره ان اعداد طبعه بنفسه.. ليكون على صلة بالكتاب يقرأه، ويلاويقي يسمعهها.

معنى هذا ان العقاد لم يكن يسمح لذيقه من وقته ان تمر دون ان يقرأ ما دام قادراً على ان يفعل ذلك.. وبهذا كان العقاد كتاباً عظيماً بحق..

□ عن الزميلة «الجملة» □

كلمة البيت

الحمد الاذن المفقود..

تتوالى تصريحات قادة الكيان الاسرائيلي بين وقت وآخر حول خطة الهجوم التي تعد له القيادة الاسرائيلية مستهدفة بذلك الجنوب اللبناني. ولم تعد قضية هذا الهجوم من الامور التي لا يجوز التصريح بها او الاحتفاظ بأسرارها داخل خزائن وزارة الدفاع في تل ابيب او على الاقل ضمن اهتمامات القلة القليلة من قادة هذا الكيان. وانما أصبحت قضية الهجوم على الجنوب اللبناني هاجساً يومياً لهؤلاء القادة ومادة دسمة لوسائل الاعلام العالمية كما لو كانت القضية مجرد حديث عادي تتناوله وسائل الاعلام بهدف «الترويح» عن الرأي العام العالمي تماماً كما تتناول حياة نجوم هوليوود الخاصة او اخبار الالعاب الاولمبية التي تجتذب شهية السواد الاعظم من الناس.. والقضية بالنسبة لقادة الكيان الاسرائيلي قضية وقت بمعنى ان الهجوم وارد ويحتوي رغم جميع الاحتمالات التي يمكن ان تطرا على مسرح الحدث في المنطقة او احتمال نجاح مساعي المندوبين الامريكي في المنطقة السيد فيليب حبيب بوقف المذبحة وربما بسببها حتى لا تكون اكثر تفاؤلاً وغياها بحقيقة المخطط الصهيوني المدعوم بتأييد القوى الدولية التي يهبط اليها على اسرائيل في المنطقة متفوقة ويدها مفتاح توجيه الامور بما يخدم مشروعا في المنطقة ومصالح تلك القوى التي تعتمد على الترسنة العسكرية الاسرائيلية في المحافظة على مصالحها ووجودها الاستراتيجي باعتبار اسرائيل الحليف الطبيعي الوحيد لهذه القوى الدولية.. وهكذا فان خطة الهجوم المعلنة على الجنوب اللبناني تستهدف تحقيق هدفين اساسيين في دائرة المشروع الصهيوني في المنطقة. اول هذين الهدفين: افراق الجنوب اللبناني من الشعب الفلسطيني وتحتدياً فصائل منظمة التحرير العنيفة والتي تشكل تحدياً مباشراً للكيان الاسرائيلي وخطراً قاسماً في وجه العدوانية الاسرائيلية لتكرس المزيد من الامر الواقع في المنطقة وترتد على هذه الحقيقة فانه اذا ما حقق الهجوم الاسرائيلي المزمع اغراضه قسبتنا عنه وضع سياسي وريما جغرافي.. اذا ما احتلت اسرائيل الجنوب اللبناني - يضاف الى اوراق اللعبة السياسية التي تمسك بها اسرائيل في الضغط على اطراف النزاع العربي التي تمسك التنازلات على حساب الحق العربي والسيدة القومية وليس بدعا ان تؤسس اسرائيل استراتيجيتها العسكرية والسياسية - محلياً ودولياً - على اساس الامر الواقع الذي تكريس في المنطقة بفعل العدوانية الاسرائيلية المتكررة رغم قرارات الادانة التي تتخذها الاسرة الدولية ضد هذه العدوانية بحيث لم تعد مقولة الدولة العبرية التي افترضا الفكر الصهيوني «التوراتي» من التل، الى الفرات. وانما تتجاوز حدود هذه الدولة التي كانت في يوم من الايام حلاً يداعب قادة الحركة الصهيونية هذه الرقعة من التراب العربي ليشمل اراض عربية اخرى خارج حدود هذه الدولة والتي ان تقف عند ضم المرتفعات السورية في الجولان الى الدولة العبرية وانما اراض عربية اخرى قد تقب قرار ضم المرتفعات.. على ان السؤال الذي يطرح نفسه في هذه الظروف التي تجتازها الامة العربية في صراعها الحضاري مع هذا الكيان وجريها المقدسة في وقت هذه العدوانية التي ما فتئت تستشري كالسرطان في الارض العربية. ماذا يجب على قادة الامة العربية ان يتخذوه في مواجهة هذه الاوضاع المتجددة على ساحة الصراع العربي-الاسرائيلي؟ او بالاصح ماذا عليهم ان يفعلوه في وقت الانهيار العربي المريع الذي يتشكل القدرة الذاتية للامة العربية وافاد منه الكيان الاسرائيلي على شكل فرض مزيد من الامر الواقع على العرب وشغل جميع الفعاليات القومية في مواجهة هذه العدوانية؟

هذا السؤال يطرح نفسه بالحاح في ظل واقع عربي مزمق لم يستطع توفير الحد الأدنى من العمل العربي المشترك خاصة اذا كان القادة العرب متفقين على استبعاد الحل العسكري..

□ عن الزميلة «الرياض» □

الندوة

عن الشعب الفلسطيني - كما طالب شامير صراحة - عندما كرد كلاً من الصهيونية عن الحكم الذاتي واقطعت القرية وقزه - وهذا بان يعلن الصو همها للكيان الصهيوني..

والا كانت ردود الفيل التوقفة سكو واسعة وصيغة الاث، الا ان هذه التصريحات غير غريبة من فم العدو، ولا هي مفاجئة.. بل قلت متوقفة وكان من الطبيعي ان تتفلسف مصر من (المفر) التي جرما هذه الورقة وان كان ذلك جاء مشافهاً - الا ان ما كان يمكن ان يحدث ربما كان اخيراً على مصر والامة العربية.. في صو ما تكشف طوال السنوات الثلاث الماضية..

يتمكن من: احتمالات اكتمال الانسحاب من سيناء.. وقد بدأ واضحا ان حكومة العدو تريد ان تربط الانسحاب النهائي بتقود شديدة تربط بها مصر ورئيسها الجديد.. وهو امر يبدو غير وارء، خاصة بعد ان كشفت مصر نفسها، وللعام كله - الانسحاب الصهيوني، والاهداف الشريفة التي ظل العدو يسعى لتحقيقها مع حاكم مصر السابق، ومن خلال اتصالات كامب ديفيد..

وقد اقترح لصي.. من خلال زيارة اسحاق شامير للامارة - وما تبعها - ان اول شروط اكتمال الانسحاب ان تتبرك مصر بالقلم (كعاصمة موحدة) للكيان الصهيوني.. وان توقف الحديث

كلمة الندوة مبارك وطريق الخلاص

كان لابد ان تنظم (الامة الصامتة) بين مصر والامم الصهيونية على النحو الذي اعلنت به يوم امس.. وما يتوقع ان يتولد من قواوات وروافع.. لا ندرى اين يمكن ان تنتهي.. ولعل اول نتائج هذه الامة لابان

المساحة

صحيفة مسائية يومية
تصدر من

مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر

رياض - شارع الناصرية
سب ٣٥٤ هاتف ٤٠١٠٢٢

الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال

مكتب « الجزيرة » بالداخل

- مكتب جدة :
الإدارة - باب مكة عمارة بلخبط الجناح الجديد
الدور الأول شقة رقم (٢) ص. ب. : ٧٠٢٠
ت : ٢/٦٤٤٩٧٤٤
- التحرير - العمارة - شارع
المطار - الخرجية - بجوار مستشفى خلد
أريس - عمارة السبيعي - الدور الثاني -
شقة رقم (١) ت : ٢/٦٤٤٩٧٢٠٠
- مكتب الدمام - شارع الأول - شرق محلات
الجبس حي الطيبي - ص. ب. : ٤٩٧٠
ت : ٢/٨٢٨٣٦٠٠
- مكتب المدينة المنورة - خط قبا الطلع بجوار
مؤسسة غازي بلفي عمارة عبد الله كويتي
شقة رقم (١) ت : ٤/٨٢٨٣٦٠٠
- مكتب مكة المكرمة - مكة شارع السنين امام
محطة المصطفى عمارة صالح البركات الدور
الثاني ت : ٥/٥٤٤١٣٥٠
- الدوامي - الدوامي - شارع الرئيسي
بجانب بلدية الدوامي عمارة ابو معطي شقة
رقم (١) ص. ب. : ١٣٠ ت : ٥/٦٤٤٢٣٤٠
- مكتب الزلفي - شارع المدينة المنورة - مشروع
القدس التجاري - ص. ب. : ٩١
هاتف الإدارة / ٤٢٢١١٣٦
- هاتف التحرير / ٤٢٢١٠٨١
- مكتب المدينة - شارع الملك فيصل مقابل
المسجد الجامع الكبير ت : ٦٤٣٢١٦٦٦
- مكتب بريدة - تقاطع الملك فيصل
ت : ٥/٦٦٦٦٦٠٠
- مكتب عنيزة - طريق المدينة ت :
٥٣٦٤/١١٥٤
- مكتب الطائف - عمارة السبيعي بجوار
مستشفى الملك فيصل الدور الأول
ت : ٥/٧٣٦٥٣٤٠
- مكتب حوطة سدير - شارع العام عمارة
الخميس ت : ٧٧٢٢/٧٧٢٢
- مكتب حائل - شارع المطار - مقابل مبنى الإمارة
الجديد ت : ١٤٨٧ - ٥٥٣٢
- مكتب الأحساء - شارع القديم حروانة البدع -
قرب محكم الأحساء ص. ب. : ٣٥٨
ت : ٥٥٨/٢٣١٩٩
- مكتب خميس مشيط - شارع الحما
ت : ٧٧٢٢/٧٧٢٢
- مكتب الجوف - شارع العام ت : ٦٢/٤٤٤١٣
- مكتب الرس - شارع العام جوار السوق
ت : ٥٥٣/٤٥٣
- مكتب تبوك - شارع العام ت : ٤٤٤٢٢/٢٢٢٢
- مكتب البكيرية - شارع العام
ت : ٥٥٣/٨٦٢٢
- مكتب نجران - المدينة الفيصلية - شارع
العام - عمارة ابن عتيان - الدور الثاني -
ت : ٥٢٢-٥٢٤
- مكتب شقراء - الباطن - شارع الأمير فهد
ت : ١١٦٤
- مكتب القويعية - القويعية - ميدان الملك عبد
العزیز - عمارة البدر ت : ٥٥٣٢١٠٤
- مكتب حوطة بني تميم - شارع العام عمر
الخراف -
ت : ٦٤٣٢٤٠٠
- مكتب القريات - شارع الملك فيصل - عامر
محمد عبد الصمد - جوار ضيعة الإمارة -
ص. ب. : ١٦٥ ت : ٦٤٣٢٤٠٠
- مكتب الوعر - شارع الملك فيصل - عمارة
الزبادي - شقة رقم ١ ت : ٦٦٢٤١٤٤

مكتب « الجزيرة » بالخارج

- قطر - الدوحة ص. ب. : ٥٨٨٤ ت : ٤١٣٢٠٦
- تونس - شارع الحبيب بورقيبة - مبنى
الكوليزي ت : ٢٤٩٧٥٩
- مكتب واشنطن ت : ٧١٥٥ - ٤٦٣ - ٢٠٢

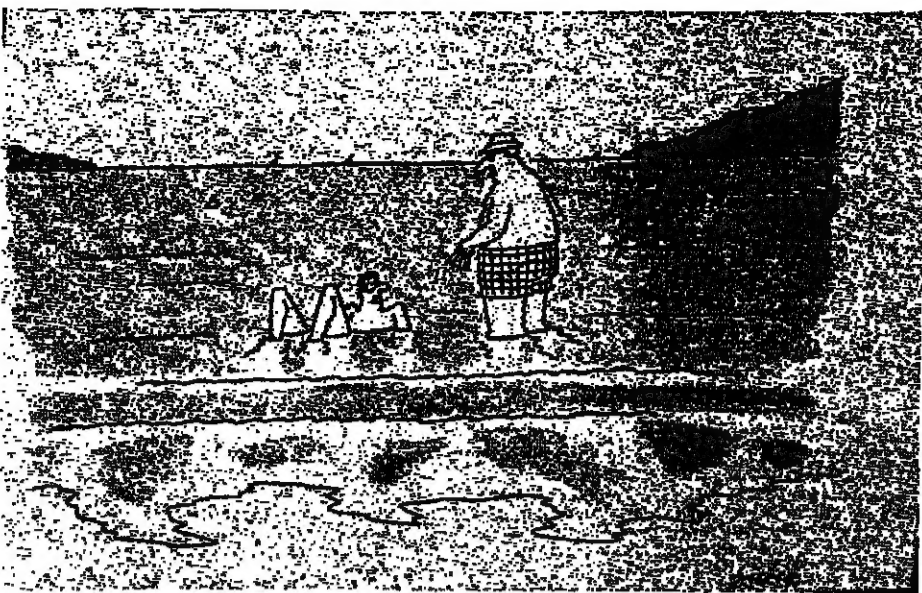
AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N. W.
Suite 805
Washington, D. C. 20036
U.S.A.

مكتب لندن ت : ٣٥٣٥٠٩
AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor.
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4, England

حل قوة الملاحظة

الفوارق الطفلية هي:

- ١ - وجود خط الشعة شمس رائد أسفل اليمن - ٢
- ٢ - اختلاف عيني قرص الشمس - ٣ - وجود زهرة
أسفل يسار توقيع الرسام - ٤ - زيادة علامة تحجب
أعلى الزهرة الصغرى جهة اليسار - ٥ - زيادة عدد
الطيور جهة اليسار - ٦ - وجود سحابة صفراء يسار
قرص الشمس - ٧ - وجود مجموعة غشب أسفل
يمين الصورة - ٨ - وجود خط رائد يورقة الزهرة
العلوية اليسرى



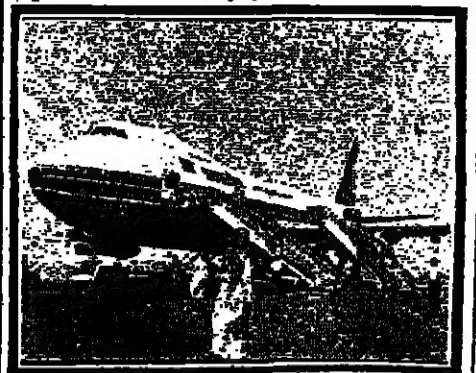
الامر بسيط جدا.. لقد سقطت في المحيط!!!

حكاية من التراث

صندوق .. ونصيحة

قبل أتى الحاج يصندوق، قد أصيب في بعض
خزائن كسرى، مقل، فامر بالقل فكسرى. فإذا فيه
صندوق آخر مقل.. فقال الحاج: من يشتري هذا
الصندوق بما فيه ولا ادري ما فيه؟ فتزايد فيه
أصحابه.. حتى بلغ خمسة آلاف دينار فأخذته الحاج
ونظر فيه وقال: ما عسى أن يكون فيه إلا حلقه من
حماقات العجم! ثم أنفذ البيع وعزم على المشتري أن
يفتحه، ويريه ما فيه..
ففتح بيديه فإذا فيه رقعة مكتوب فيها من أراد أن
تطول لحيتة فليمشطها من أسفل..

حركة المطار



= الرحلات المغادرة من مطار الرياض هذا
المساء (الاثنين):

رقم الرحلة	موقع الإقلاع	الوجه
٨٠٦	عصر ٤:٠٠	القطران
٩٣٥	عصر ٤:٠٥	القصيم
١٤٣	عصر ٤:١٥	جدة
١٩٧	عصر ٤:٢٠	قطائف
١٤١	عصر ٤:٣٠	القاهرة
٨٢١	عصر ٤:٣٠	جدة
٧١١	عصر ٤:٤٠	ثبوك
٩٩٥	عصر ٤:٥٠	جدة
١١٦	عصر ٤:٥٠	القطران
٥٣	عصر ٤:٥٥	جدة
٩٢٨	عصر ٤:٥٥	القطران
١٩٧	عصر ٤:٥٥	القصيم
٧١١	عصر ٤:٥٥	جدة
٣٢٣	عصر ٥:٠٥	الجوف
١٢٦	عصر ٥:٠٥	القطران
٩٢٧	عصر ٥:٢٥	المدينة
٩٧١	عصر ٥:٣٠	حائل
١٩٩	عصر ٥:٣٥	دمشق
٨٦٣	عصر ٥:٤٥	جيزان
٢٥	عصر ٥:٥٥	القطران
٨٩٥	عصر ٥:٥٥	نجران
٨٦١	عصر ٥:٥٥	إبها
١٦٥	عصر ٥:٥٥	جدة
١٥١	عصر ٥:٥٥	جدة
٥٢	عصر ٥:٥٥	بلكوك
١٨٧	عصر ٥:٥٥	جدة فرانكفورت
١٧٤	عصر ٥:٥٥	باريس
١٩٣	عصر ٥:٥٥	القطران
١٦٢	عصر ٥:٥٥	جدة
٨٢٧	عصر ٥:٥٥	القطران

= الرحلات الدولية المغادرة:

رقم الرحلة	موقع الإقلاع	الوجه
١٤١	عصر ٥:٠٠	القاهرة
١٩٩	عصر ٥:٣٥	دمشق
٥٢	عصر ٥:٣٥	بلكوك
١٨٧	عصر ٥:٣٥	جدة فرانكفورت
١٦٢	عصر ٥:٣٥	باريس

= الرحلات القادمة إلى مطار الرياض:

رقم الرحلة	موقع الوصول	من
٨٢١	عصر ٤:١٠	القطران
٩٩٥	عصر ٤:٢٥	القصيم
٤٠	عصر ٤:٤٠	جدة
٧١١	عصر ٤:٤٠	القطران
٧١١	عصر ٤:٤٠	ثبوك
٢٥١	عصر ٤:٤٠	جدة
٩٢٨	عصر ٤:٤٠	القطران
١٩٧	عصر ٤:٤٠	القصيم
١٩٩	عصر ٤:٤٠	جدة
٧١١	عصر ٤:٤٠	القطران
١٢٦	عصر ٤:٤٠	القطران
٩٢٧	عصر ٤:٤٠	المدينة
٩٧١	عصر ٤:٤٠	حائل
١٩٩	عصر ٤:٤٠	دمشق
٨٦٣	عصر ٤:٤٠	جيزان
٢٥	عصر ٤:٤٠	القطران
٨٩٥	عصر ٤:٤٠	نجران
٨٦١	عصر ٤:٤٠	إبها
١٦٥	عصر ٤:٤٠	جدة
١٥١	عصر ٤:٤٠	جدة
٥٢	عصر ٤:٤٠	بلكوك
١٨٧	عصر ٤:٤٠	جدة فرانكفورت
١٧٤	عصر ٤:٤٠	باريس
١٩٣	عصر ٤:٤٠	القطران
١٦٢	عصر ٤:٤٠	جدة
٨٢٧	عصر ٤:٤٠	القطران

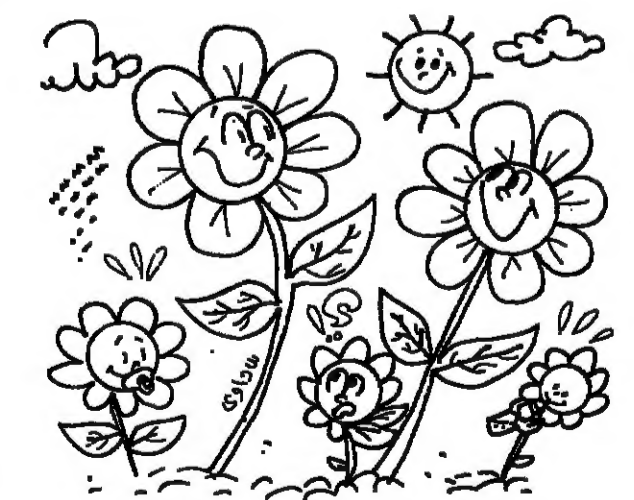
= الرحلات الدولية القادمة:

رقم الرحلة	موقع الوصول	من
٨٢١	عصر ٤:١٠	القطران
٩٩٥	عصر ٤:٢٥	القصيم
٤٠	عصر ٤:٤٠	جدة
٧١١	عصر ٤:٤٠	القطران
٧١١	عصر ٤:٤٠	ثبوك
٢٥١	عصر ٤:٤٠	جدة
٩٢٨	عصر ٤:٤٠	القطران
١٩٧	عصر ٤:٤٠	القصيم
١٩٩	عصر ٤:٤٠	جدة
٧١١	عصر ٤:٤٠	القطران
١٢٦	عصر ٤:٤٠	القطران
٩٢٧	عصر ٤:٤٠	المدينة
٩٧١	عصر ٤:٤٠	حائل
١٩٩	عصر ٤:٤٠	دمشق
٨٦٣	عصر ٤:٤٠	جيزان
٢٥	عصر ٤:٤٠	القطران
٨٩٥	عصر ٤:٤٠	نجران
٨٦١	عصر ٤:٤٠	إبها
١٦٥	عصر ٤:٤٠	جدة
١٥١	عصر ٤:٤٠	جدة
٥٢	عصر ٤:٤٠	بلكوك
١٨٧	عصر ٤:٤٠	جدة فرانكفورت
١٧٤	عصر ٤:٤٠	باريس
١٩٣	عصر ٤:٤٠	القطران
١٦٢	عصر ٤:٤٠	جدة
٨٢٧	عصر ٤:٤٠	القطران

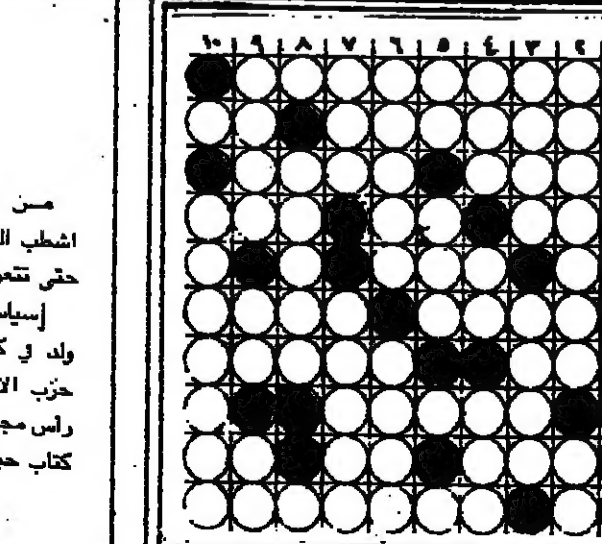
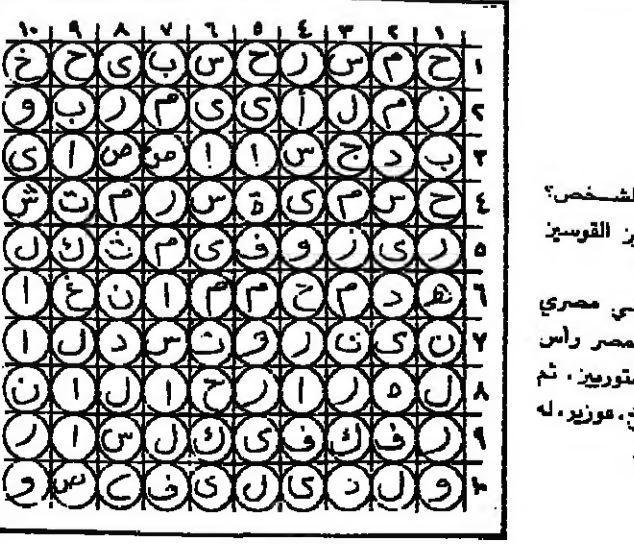
لغة الملاحظة

ما هو الفرق بين
هذين الرسمين؟

هناك ثمانية اختلافات بين
هذين الرسمين ويوسع أصحاب
العيون الملاحظة أن يحدوا
عليها في وقت قصير من سواهم.
فلذا استعملت أن تحتل عليها في
طرف عيني بقليل كانت قوة
الملاحظة خارقة، وفي ١٥ دقيقة
مستقرة، وفي ٢٠ دقيقة جيدة، وفي
٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة
دون المستوى. أبحث عن الحل
في مكان آخر من هذه الصفحة.



الكلمات المتقاطعة



من هو هذا الشخص؟
أشبه الكلمات ما بين القوسين:
حتى تتعرف عليه.
[سياسي وصحفي مصري
ولد في كفر غنام بمصر رأس
حزب الإحرار الدستوريين، ثم
رأس مجلس الشيوخ، وزير له
كتاب حياة محمد.]

الحل:
[أحمد حسن الزيات]

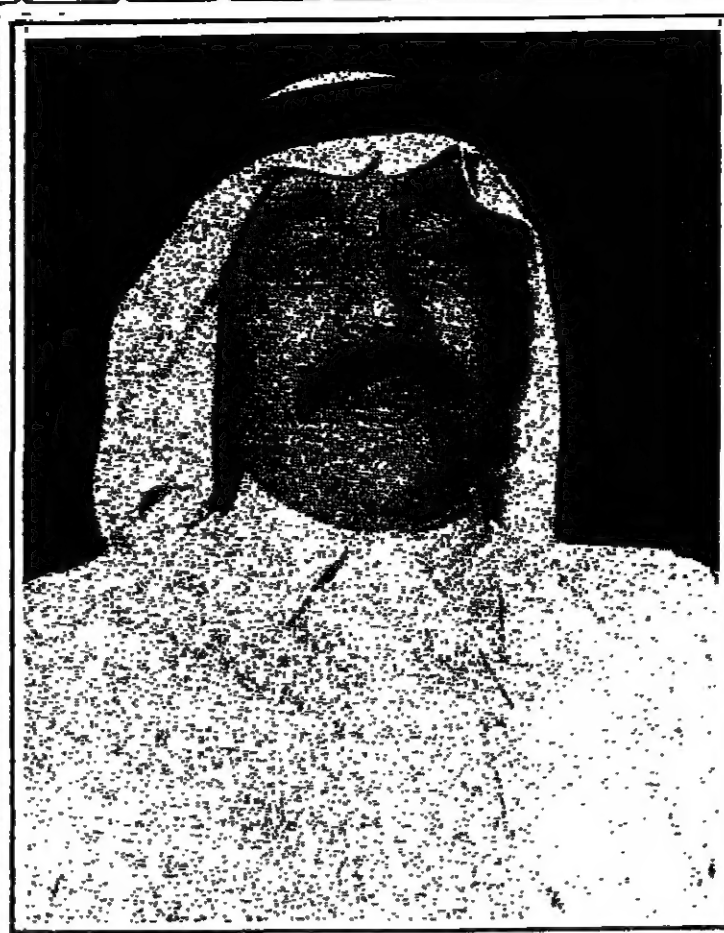
أقبي وعصري:
١ - رئيس الجمهورية اللبنانية فيما
بين ١٩٥٥ - ١٩٥٨.
٢ - مؤسس أسئلة الشخصية
اتسم على الجيش البريطاني وعلى
على الملك - غادة قلعة.
٣ - بيل ويست - ملكة جامايكا
٤ - جها في لورد - من النساء
الفخمة - بيت في غن شوك.
٥ - تفرق وانتشر (الفرقة) - نفس
٦ - لك العظيم - اجتماع الناس
في حزن - في الراس - حنية مصرية
٧ - مؤسس الصليب الأحمر الدولي
٨ - لم يتم بالليل - نصف الليل
٩ - خلعك
١٠ - قلة بلغة اللاتينية.

الحل:
١ - أمين
٢ - (١) - (٢) - (٣) - (٤) - (٥) - (٦) - (٧) - (٨) - (٩) - (١٠)



اليوم يقرر العفو من عدمه!!

... تردد في الفترة الأخيرة ان قرارا سيصدر عن الاتحاد السعودي لكرة السلة يقضي بالعفو عن اللاعبين الموقوفين إلا ان «المساء الرياضي» استطاع من سمو الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة حقيقة الأمر حيث أوضح سموه بان ما تحدث به قبل فترة وتقلته بعض الصفحات الرياضية حول العفو عن اللاعبين الموقوفين ظهر بصورة أخرى غير الذي تحدث ويقرر سمو الأمير طلال بن سعود حول عدم استطلاعه في البيت



□ طلال بن سعود □

النصر يكسب الجولة مع الشباب ويخطف لاعب جيزان!!

... كنا قد نشرنا قبل ايام موضوعا عن أحد اللاعبين القادم من جيزان والصراع الذي دار بين الشباب والنصر لسجله... وقد تمكن النصر من الظفر بهذا اللاعب بعد ان قدم له عدة مغريات ساعدت في ذلك موقف الشباب وصرفه النظر عن ذلك اللاعب... وقد سدد نادي النصر

أخيراً.. إبتعد سكرتير النصر!!

... «النشئون» الذين يترصدون أخبارنا ليعلموا علينا.. ان نتخذ ضدهم اي موقف سلبي فتاعة منا بضرورة الأخذ بأيديهم.. وتحمل أخطائهم... املا في ان يستغيثوا من حاضرهم مستقبليهم!! وكان أحد اولئك الناشئين قد علق على خبر سبق وان نشرناه حول خلاف بين إدارة النصر وسكرتير النادي.. وجاء ذلك التخليق بسداحة الصغار ليصرح بذكر الأسماء وكنا قد لحنا لها دون تصريح.. وينبغي كل ما قلناه

الأسبان يعرضون على الكويتيين.. تشييد «القلل» خلال البطولة.. ثم تركها الرم بعدها..

نشرت وكالة انباء رويترز، مؤخرا تقريرا طويلا عن الشؤون السليمانية بمدينة فالاوليد الاسبانية والذي يتربط بلهفة قديم الاف الكويتيين خلف منتخبهم في يونيو القادم حيث يتوقع سكان المدينة هبوط الشراء الفلجسي عليهم!! وبالإضافة الى حوالي ٢٠ ألف مشجع فرسي فان سكان المدينة يتوقعون حضور عشرة آلاف كويتي للقاء اسبوعين قادمة عروض منتخبهم في لقاءاته امام فرنسا وتشيكوسلوفاكيا قبل ان ينتقل الجميع الى بيلباو لمواجهة إنجلترا المنصب الاول في المجموعة.

ومن الغرائب التي اشتملها ذلك التقرير ايضا ان عمدة فالاوليد الخدمت اللازمة للضيوف من فرنسا والكويت.. وتقوم هذه اللجنة مناصب لتعطيل المطاعم والفنادق وتحت اخذ المشورة من شعبة الدراسات العربية بجامعة فالاوليد.. التي تقوم بتوفير كل المعلومات المطلوبة التي تقع ضمن اختصاصاتها.

ويقول المستر «توماس بولانوس» عمدة فالاوليد انه لا توجد اي عروض رسمية لتتلق ذلك.. و اضاف انهم مستعدون للقيام بأي خطوات تكون ضرورية لتلحة الفرصة امام الكويتيين لتحويل انشاء مثل هذه المباني والفنادق!! وقال ان بعضه محلية تمثل سكان المنطقة قد زارت الكويت لمناقشة الموضوع وسيقوم بنفسه بزيارة مملكة خلال الشهر القادم.

الاجتماع الأربعاء.. والقرارات اليوم!!

... تعقد اللجنة الفنية للاتحاد الخليجي لكرة السلة اجتماعا مساء يوم الأربعاء القادم بالبحرين لمناقشة أحداث مباراة أحد الامارات ضمن بطولة الاندية الايطالي في الدول الخليجية لكرة السلة.. ودراسة وضع المباراة النهائية للبطولة.. وقد اكدت مصادر مطلعة بان قرار اللجنة المتوقع سيكون اعتبار نتيجة مباراة أحد الامارات على ما توقعت عنده وهذا يعني صعود أحد للمباراة الختامية امام القادسية الكويتي.

... اما بقسنية المباراة النهائية فان نظام البطولة الحالي يحدد مكان المباراة النهائية بلقعة بين طرفي المباراة.. إلا ان فريقا القادسية ابدى رغبته في اللعب على ملعب محلي يكون في البحرين.. وهذا يحتاج لموافقة نادي أحد.

... ويتوقع ان يكون الاجتماع برئاسة أمين سر الاتحاد الخليجي لكرة السلة ابراهيم الهنشي.



□ الهنشي - أمين سر الاتحاد □

مرح يهزم الفجاء ويحقق بطولة الزلفي وسدير

الزلفي - مكتب الجزيرة: ضمن فعاليات بطول مجموعة اندية المنطقة لكرة الطائرة على مستوى الشباب التي يقام في الفجاء وديما على ملعب الحدة استمرت ستين يوما ولما فيها مرع ٢/٢ وكانت الانطلاقة:

الاول ١٢/١٥ الفجاء - مرع
الثاني ٢/١٥ الفجاء - مرع
الثالث ١٥/١٦ الزلفي - مرع
الرابع ١٤/١٦ مرع - الفجاء

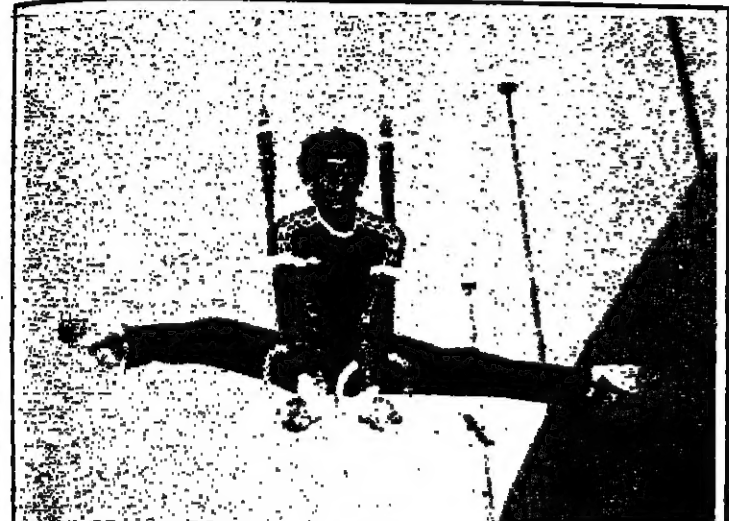
السبت القادم.. يبدأ الكأس في الشرقية

كتب: محمد الدوسري
تبدأ يوم السبت القادم مباريات مسابقة كأس جلاله الملك المعظم لاندية الدرجة الثانية بالمنطقة الشرقية.. هذا وقد اكد مصدر بالقشورن الرياضية بالكويت الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة بان مسابقة هذا الموسم ستشهد تنافسا قويا بين الفرق نظرا لارتفاع مستوى عددهم.. في الوقت الذي اكد الاستاذ سالم المطوع رئيس نادي الجزيرة بدارين بان فريقه قد استعد لهذه المسابقة خاصة بعد التعادل مع المغرب التونسي محمد الشواشي حيث يجري الفريق حاليا استعدادات مكثفة لهذه البطولة.

الحريزي في دورة تدريبية
جدة: مكتب الجزيرة
تم ترشيح المدرب الوطني لاعام الفوق بكري الوحدة محمد حريزي لحضور دورة تدريبية بإيطاليا ستقام خلال الفترة من ١٥ الى ٢٩ جمادى الأولى الحالي.

ماذا يدور في صالة الملز؟! بطولات للمصارعة والجهاز وتنس الطاولة ودورات لحكام كرة القدم والكرة الطائرة

... تشهد صالة ملعب الملز خلال الالام القادمة نشاطات رياضية مكثفة بدأت أمس ببطولة المصارعة الرومانية للمنطقة الوسطى والتي تختتم بعد قليل.. الى جانب مباريات كرة الطائرة لدوري الهيثلات.. فيما ستقام بعد غد الأربعاء بطولة المملكة للجمباز على الأجهزة الستة والتي ستستمر لمدة ثلاثة ايام.. وسيكون صباح السبت موعدا لدورة حكام طائرة الوسطى ومباراة الهلال والانشصار في معتزل اليد عصر.. وتستمر دورة الحكام حتى يوم الأربعاء.



□ لفظة جميل □

الاربعاء الموافق ٢٢ من الشهر الجاري.. وبين الهلال والخليج.. والأخضر بين الشباب والوحدة.. كل ذلك أبرز النشاطات التي ستجري على صالة الملز خلال الشهر الدوري الممتاز لكرة السلة.. الأولى

المنتخب.. "واحد من عشرة" حتى من الاحصائيات الضخمة.. غاب الفرمان

على الرغم من عدد الاحتياطيين الذين همطوا مع منتخبنا في مباراته يوم اول امس السبت أمام فريق مصر بمرور اربعة عشر يوما.. لا يعب المنتخب الاسباني للاعب واحد فان مدربنا الكبير زاجالو لم يتيح الفرصة إلا للاعب واحد من اللاعبين صالحي خلفه.. في الوقت الذي كان فيه والمباراة ودية لاعبين على الأقل!

وفي الجانب الآخر انشاح مدرب للفريق البرازيلي الفرصة لكامل الاحتياطيين باستثناء الحارس فقط!

... ولا تدرى لماذا هذا العدد الضخم من الاحتياطي مادام انه لن تتاح لهم فرصة المشاركة في المباريات الودية.. ويلاحظ غياب جمال قرقران حتى من صف الاحتياط.. والذي نعلمه هو ان يكون غياب الفرمان لاسباب منطقية ولتقلنا كبيرة في السيد زاجالو.

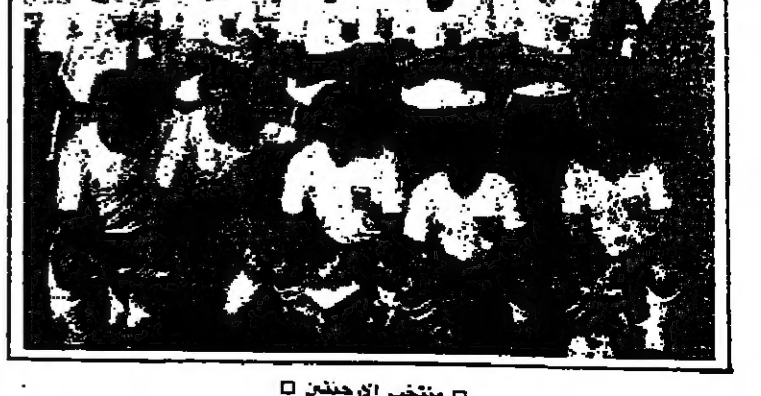
هل فوزه ببطولة الخليج والجزيرة العربية لتسلي الطاولة لماذا الكويت بعيدة عن المنافسة!

مستوى اللعبة بالكويت بحيث لا تقارن إطلاقا بمستوى اللاعبين الأخرى مما جعلها تتخلف عن بقية الفرق الواعدة في السلة للرياضة في الكويت. ١ - عدم الاهتمام بجيد القاعدة الأساسية للعبة إذ بمجرد اعتزال اللاعبين تدهورت اللعبة. ٢ - انصراف الأندية عن الاهتمام بتشكيل فرق للتنس ولم تستفيد إلا في وقت الحاضر إذ بدأ التنافس بين اندية السلية - كاتمة - الجسوك - الفحيحيل والمعروف بان التنافس سلبا وعلى مدى ١٢ سنة كان محصورا بين فريقين اسبانية - كاتمة. ٣ - الانسحاب من قبل اللاعبين من الصين الذين لم يعلموا على الاطلاق بمستوى اللعبة.. لكن منذ ٢ شهر تغير الوضع حيث بدأ الاتحاد يستعين بفردين من كوريا الجنوبية على غرار مقلعه اتحادات تنس الطاولة بدول الخليج والتي تخطونا مراحل. ٤ - عدم توفر صالة متكاملة في يترب عليها لاعبو المنتخب.. كذلك لا توجد مسكرات أعداد الفرق في إحدى الدول المطورة؛ في الوقت الذي تجد فيه الدول الشقية الأخرى ككسومبية تقيم مسكرات منتظمة.. وهذا ما كان له الأثر الكبير على مستوى اللعبة نظرا لعدم اكساب اللاعبين الخبرة من جراء المباريات الودية مع منتخبات و فرق

رئيس اتحاد كرة القدم بالأرجنتين يتدخل لحل مشكلة الموقوفين

وصل المستر (جوليو فروندانا) رئيس اتحاد كرة القدم بالأرجنتين الى المنتخب السلياني ماريل بلاتا حيث يعسكر نادي ريفر بلات ولاعب المنتخب الستة الذين تم إيقافهم مؤخرا لمدة ٤٥ يوما عن ممارسة اي نشاط رياضي.. وذلك بعد ان أعلن مدرب المنتخب عدم الاشتراك في أي مباراة تدريبية دون اشتراك هؤلاء.

معروف الكابتن بارزولا - كيمبس - ديزان - كاليغو - فيلرول وأولار نيكوسيا.. وذلك على إثر خلاف نشب



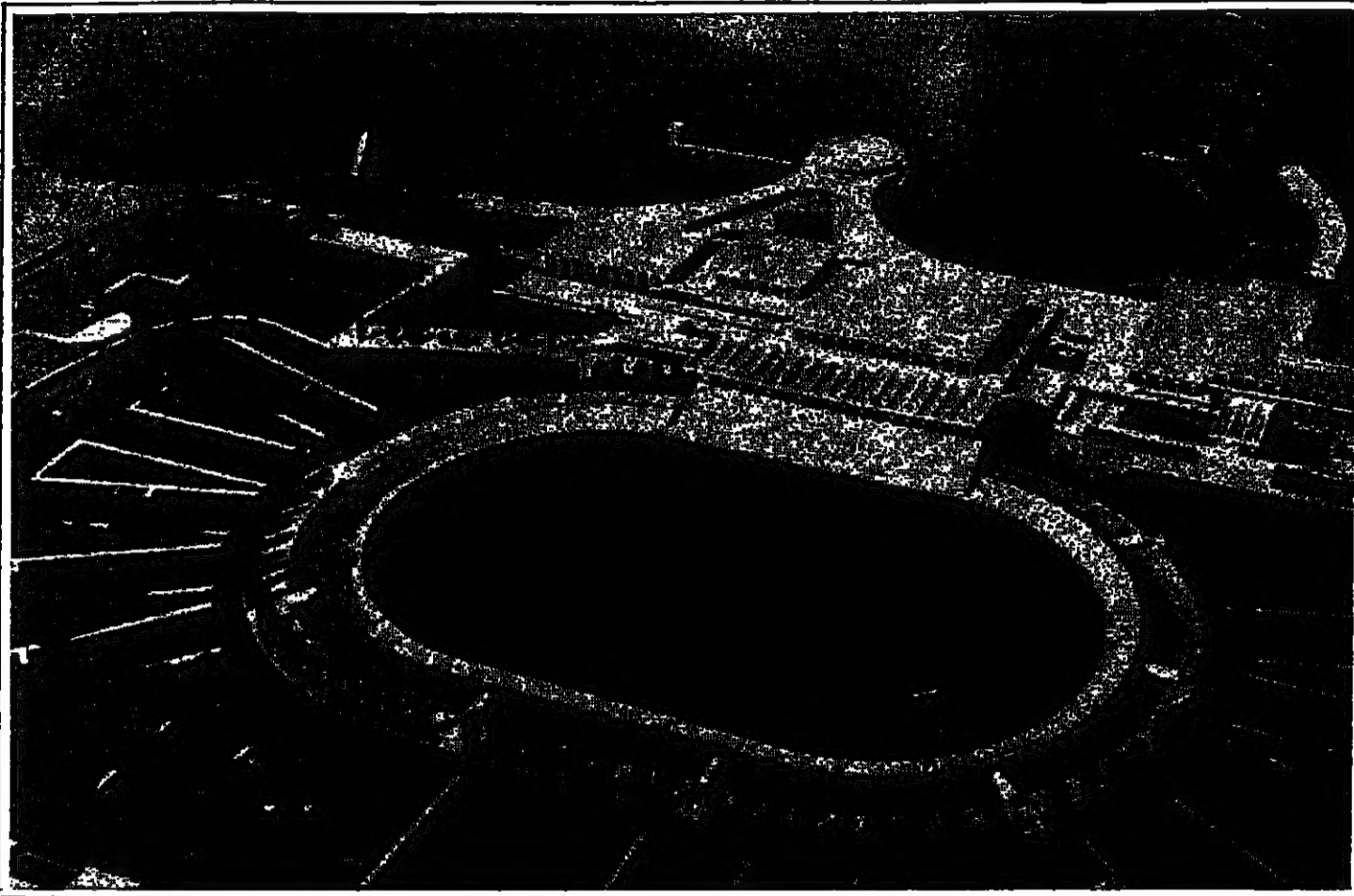
□ منتخب الأرجنتين □



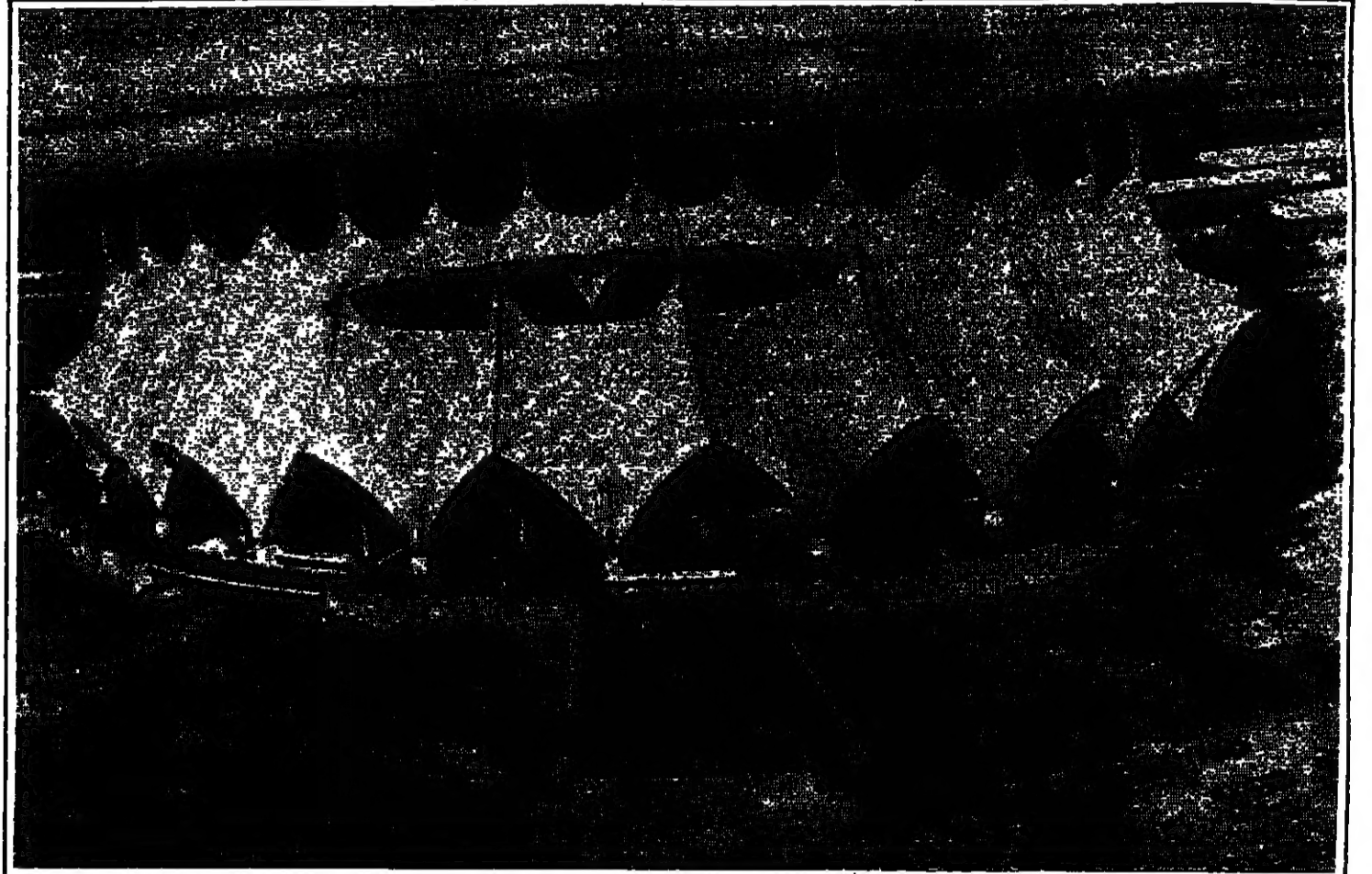
كل شيء عن منشآتنا الرياضية العملاقة ..

٨ من رياضة حديثة .. و١٧ فارقاً مذهباً .. ومدينتان ساحليتان
الآن .. يمكن أن نحتفل بمولد الرياضة الحقيقية في بلادنا ..

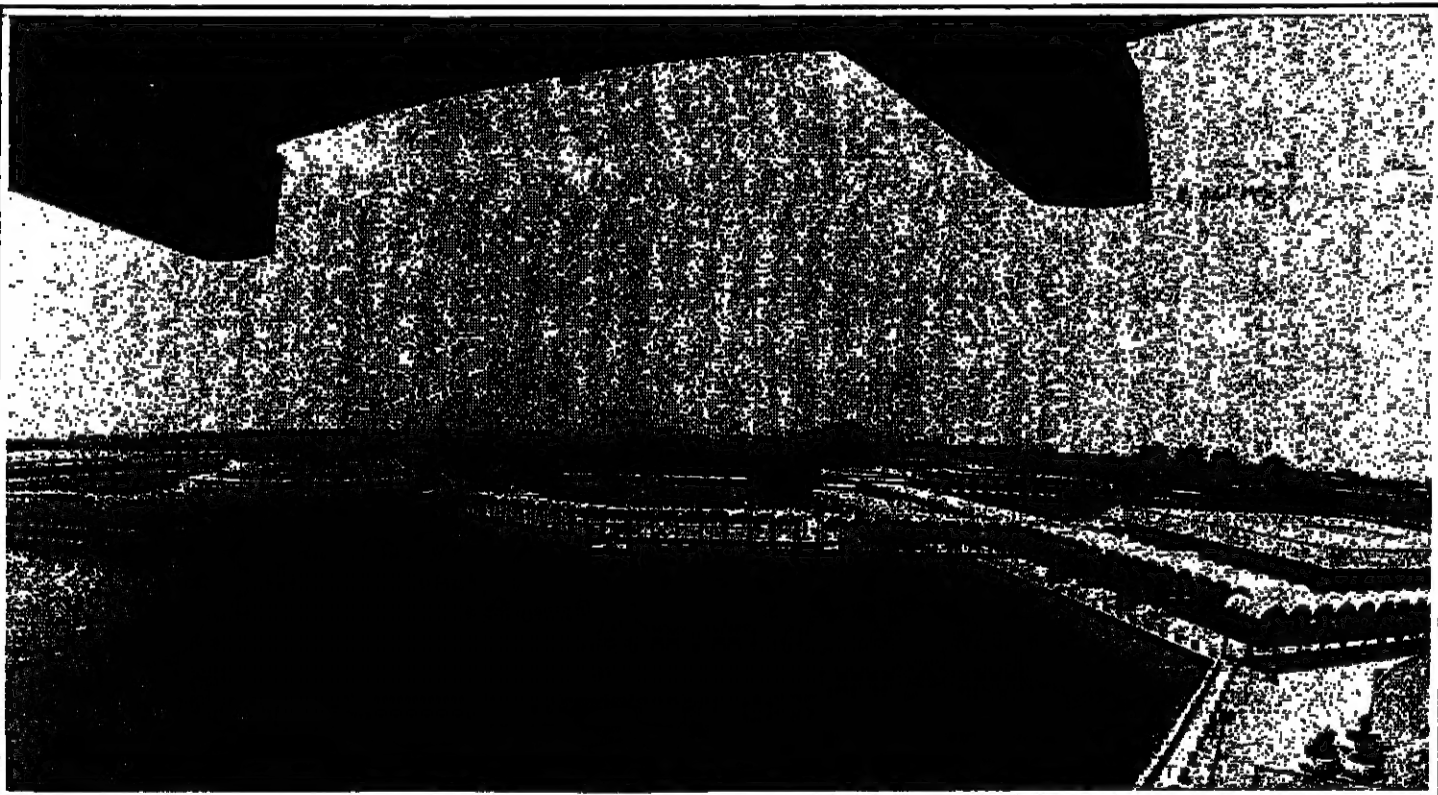
من خلال جولة استطلاع عاجلة، للتعرف على ماتم من إنجازات في مجال المنشآت الرياضية، التي تتولى الرئاسة العامة لرعاية الشباب، تنفيذها حالياً في مختلف مناطق المملكة، سواء منها تلك المنشآت التي يمكن أن تطلق عليها منشآت رياضية عامة، أو تلك التي يمكن أن نسميها منشآت خاصة، وهي المخصصة للنادية الرياضية بصورة مباشرة والتي تم الانتهاء من إنجاز بعضها، وتم استلامها من قبل المسؤولين في الأندية، حيث بدأت استخدامها، في ممارسة أنشطتها المختلفة عليها، ومنها ما هو تحت الإجراء، حيث يتوقع أن يطن عنه في الأيام القريبة القادمة، وهناك أندية أخرى، سيتم استكمالها فور الانتهاء من بقية الإجراءات وتوفير الاعتمادات اللازمة لها.



استاد جدة



استاد الرياض الدولي



منشأتنا الرياضية

استطلاع كتبه:

عبد العزيز
سالم الغامدي

الأندية في المملكة

ويصل عدد الأندية في المملكة حالياً إلى (١٣٥) نادياً رياضياً منها (٣٩) في المنطقة الوسطى، والبقية توزعها المناطق الأخرى، في الشرقية والغربية والجنوبية والشمالية والحدائق العامة، حيث يوجد من الأندية التي يجري تنفيذها، تمهيداً لاعتدائها بصورة نهائية.

دور الكفاءات السعودية

ولعل من المهم أن نؤكد هنا بكفاءة الشباب السعودي الذي بدأ يحتل مواقع العمل في شتى صورها، بعد أن تسلم بالضرورة، وتلق حقله وأفران في مختلف التخصصات وفي مختلفها أعمال شكون الهندسة المدنية، وفي مجال المنشآت الرياضية بالذات، بعد أن تبنى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز، الرئيس العام لرعاية الشباب، ابتداءً بمجموعة من الشباب السعودي للدراسة المتخصصة، وبالتالي استكمال دراستهم العليا، في المجال النادرة، حيث بدأت طلائع أولئك الشباب في العودة، وفي تسلم مهام العمل ولحل الزائر اليوم، لبنى الرئاسة العامة، يشاهد كيف أن العديد من أعمالها الفنية تؤدي من قبل أيدٍ سعودية مؤهلة، وباتي في مقدمة قطاعات العمل تلك إدارة الهندسة المدنية، والتي يشرف عليها أحد شبابنا الذين الهندسة/ محمد حمد الجيد، ويعاونونه نخبة من الشباب السعودي من ذوي المؤهلات والتخصصات المختلفة، حيث تؤدي دورها نحو تجسيد الأمل الكبير، والمتصل في إنجاز العديد من المنشآت والملاعب والمرافق، في مختلف أنحاء المملكة والتي يسرنا أن نقدم فيما يلي عرضاً مختصراً لما تم، ويتم إنجازه في هذا المجال.

منشآت تم إنجازها

● أولاً: لادن الرياضية: وتضم ملعباً لكرة القدم، يتراوح اتساعه لاستيعاب بين ٤٠ - ٦٠ آلاف نسمة، تبعاً لتسارع الرقعة وكثافة السكان في المنطقة، إلى جانب صالة مغلقة، وحمام سباحة، وصالة محاضرات، ومطعم، وملاعب خارجية، وبيت للشباب، ومسجد، عدا الحدائق والساحات الأخرى، وقد تم منها حتى الآن.

١ - المدينة الرياضية بمدينة حائل:

ب - المدينة الرياضية بمدينة أبها.
ج - المرحلة الأولى من المدينة الرياضية في المدينة المنورة.
د - المدينة الرياضية بمنطقة القصيم، (بريدة).

● وهناك عدد من رياضة أخرى يجري العمل فيها حالياً، بهمة ونشاط، وسيتم استكمال العمل بها خلال فترة قريبة هي:

١ - المدينة الرياضية بمكة المكرمة.
ب - المدينة الرياضية بالأحساء.
د - المدينة الرياضية بالخبر.
هـ - المدينة الرياضية بالمطائف.
و - المرحلة الثانية من المدينة الرياضية في المدينة المنورة.

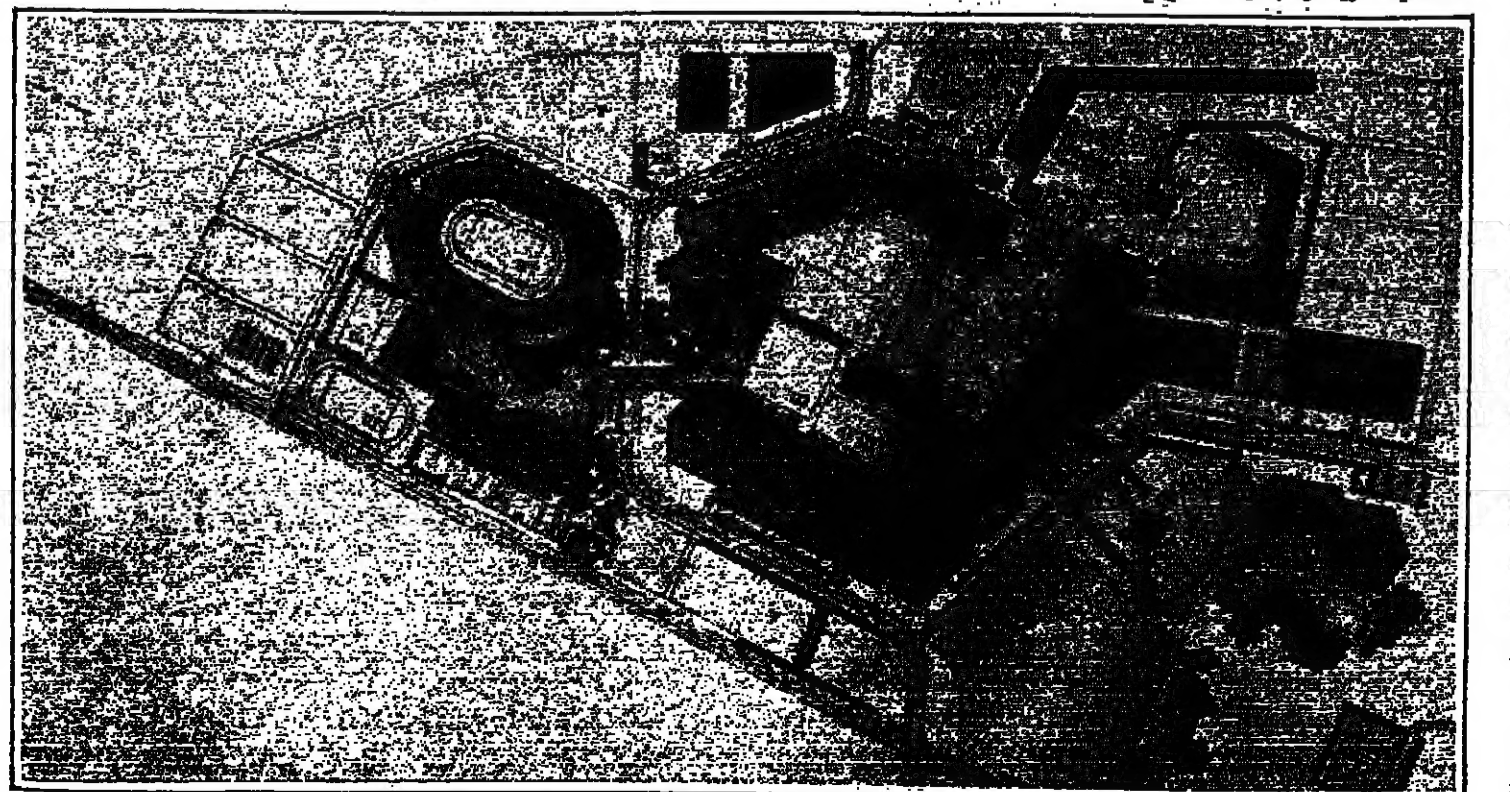
● ثانياً: الأندية الرياضية، وتضم ملعباً لكرة القدم، صالة مغلقة، حمام سباحة، مطعم، ومرافق، وصالة ترفيه، مبنى للمحاضرات الرياضية، إلى جانب الساحات الخارجية والحدائق الملحقة، وقد تم إنجاز الملاعب التالية وسيلت لأنتيتها، وهي:

١ - ملعب نادي القادف بالجبيل.
ج - ملعب نادي المجد بيشع.
د - المرحلة الأولى من كل من أندية الوحدة بمكة المكرمة، الاتصال بالمدينة المنورة، القاسية بالخبر، ويجري حالياً العمل في استكمال المرحلة الثانية لكل من الأندية الثلاثة الأخيرة، كما تم ترسية لقاعة مقرات كل من أندية: الهلال، النصر، من الرياض، الاتحاد من جدة، الاتفاق، النهضة، الصفا من المنطقة الشرقية، النجمة، الحزم، من القصيم، الشعلة من الخرج، العروبة من الجوف، الأخدود من نجران.

● ثلثاً: المدن الرياضية الساحلية: وهناك مدينتان رياضيتان ساحليتان، تم انشائها على شواطئ المملكة في كل من جدة والدمام وقد تم الانتهاء من إنجاز منشأتهما ويجري حالياً استكمال بقية التجهيزات اللازمة، ويتوقع أن يتم افتتاحهما خلال الشهر القريب القادم، ويطلق المدينتان، تعدان من أضخم المدينة المملكة، بل لا نقاش إذا قلت بأنهما ستكونان الأولى من نوعهما في المنطقة بكاملها، وتحتوي كل من مدينتي الصاليتين على التجهيزات والمرافق التالية، نادي رياضي، صالة محاضرات، صالة للبولينج، صالة رياضية، مطعم، مرافق رياضية خاصة بالسباحة، والتزلج، وسباقات الزوارق. وقد علمنا بأن الأنظمة الخاصة بها، تتيح حق الاشتراك السنوي للأفراد للانتماء إلى النادي، لقاء رسم رمزي سنوي، حيث يمكن للأعضاء ممارسة هوايتهم المختلفة والمتنوع بالامتيازات الترفيهية العديدة التي توفرها أماكن المدينة الكبيرة، وهناك عدا هذه الصالات الرياضية المغلقة، وحمامات السباحة، والصالات الرياضية، التي تم إنجازها منذ فترة، ويتم استخدامها في إقامة العديد من المسابقات والدورات المحلية والدولية، وهي بنفس المستوى والاستيعاب، وقد تم إنجاز خمس مجموعات منها، في كل من الرياض، الدمام، جدة، المدينة المنورة، أبها.

● ويعد:

لقد وجدنا انفسنا ازاء هذا الزخم من الأعمال المشرفة حقاً، منها ما تم إنجازه وخلال فترة وجيزة، حتى أننا لم نكن نعرف عن بعضها إلا مؤخرًا، ومنها ما يتم حالياً استكمالها، كما نوهنا، أو ما سيتم استكمالها في أشهر القليلة القادمة، مما يحتم علينا أن نلق بكل اعتزاز، ونقول للمحسن احسنه، وكما سبق ان رفعنا عقيدتنا بالاطمئنان للمكة للاهتمام بوضع الأندية ككل، ولأن المنشآت الرياضية هي الأساس الذي يدونه لا يتوقع أن تقدم للرياضة في بلد ما، قلعة، فإن فيما عرضناه انقاء، ما بعد برهان، يؤكد جدته النية وصديق التوجه نحو تحقيق البنية الأساسية للنادية - وهو كعمل استاء باليد، مما يستحق منا جميعاً كل تقدير، وإزاهه فأننا نسجل باعتزاز للمسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب، وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز كلمة عرفان وتقدير لما تم، ومقدم هو بحق عمل كبير.



مدينة الدمام الرياضية

تعليق ..

والذي يتحسس هذا القلم المتواضع فرحته غير المحدودة، والتي يحق له أن يفخر بأن أصبح هذا المطلب، حقيقة واقعة، وأننا قريباً، سوف نشاهد انديتنا وقد أصبحت (أندية) بحق وحقيقة وليس مجرد (حوشة) ملحق بها بعض الغرف التي مكنت لتتبع باندية، بلغ عمر بعضها أكثر من نصف قرن حيث كانت هذه إحدى الثمن الإلزامي التي طلتا ردها، وإن شريكتي بها الكثيرون، إلا أني مع ذلك، أرى أنها جاءت لغير كاعز وأغلى الأملاني التي كنت أحلم بتحقيقها من خلال ما كنت ادعو إليه وحينما تستكمل تلك المنشآت والتي يتوقع أن يتم إنجازها في أقل من عامين من الآن بصورتها الإجمالية عندها فقط نستطيع أن نحتفل بمولد الرياضة الحقيقية لدينا في صورتها الصحيحة والمكتملة.

أما كيف تم ذلك فاسألوا البطل الحقيقي الذي جعل أمانتي الرياضيين حقائق ملأه للعب، حينما استطاع بما أوتي من عزيمة ومن طول أناة، ومطيرة، أن يمسح المجال، بعمل تلك الكفافة، وكل ذلك الشمول، ذلكم هو فيصل بن فهد بن عبد العزيز، صاحب الحزم، والإرادة الرجل الذي استطاع أن يضع كل الاعتبار والأهمية لهذه المشروعات حتى أصبحت من الأولويات والتي نستطيع معها أن نؤكد بأن يوم النجاح الذي نطمح إليه، آت، بل هو قد اطل مع اشتراك الأمل الذي يرعاه شبل الفهد والذي سنجني ثمره بكل الفخر عما قريب.

وإن المؤكد بأن كثرة المقربين، بل والمهتمين منهم على وجه الخصوص بتطور الحركة الرياضية في بلادنا، لم يصل بعد إلى أسماعهم، ولم تتمتع أعلام الرياضة لدينا، سيكون أكثر وضاعة وأبلغ إقراقاً مما هو عليه الحال في الواقع المفطور، أنني مرة أخرى من واقع ما سمعت فوق مرات، عما تم إنجاز من إنجازات للعديد من الأعمال، والمشروعات الإنشائية، منها، وهناك منها ما هو علم، ومنها ما هو خاص بالأندية ليؤكد أننا قد بدأنا ومنذ الآن فقط في الإنطلاق ومن أوسع الأبواب على مشارف المستقبل الرياضي الباسم، وسوف لا نستطيع هنا، أن أروي حقيقة المشاعر الطاغية، التي انتليتني، وأنا أشارك تلك الملاح، وهي تتجسم أمامي، حقيقة، كنا وإلى ما قبل أعوام قليلة، نعدنا من الأملاني والاحلام التي يصعب أن تجود بها الأيام، وفي زمن منظور لا يسا من إمكانية تحقيقها، لدينا اليقين بأنها ستاتي يوماً ما، ولكن ليس بمثل تلك السرعة ولا بمثل ذلك الاكتمال الذي ينتزع الأعجاب والتقدير انزعاعاً.

أن ذلك العمل الذي اكتمل بناء الجزء الأكبر منه، ويتم استكمال الأجزاء اليسير الباقية منه بلا ضجيج، وبالصورة التي هو عليها، من الشؤون والانتشار والذي هو أبلغ دليل لتجسيد عدلة المسؤول عن هذا القطاع، في نظريته الحانية، والبناءة والتي لا تعرف الإيثار، ولتأمرس التحيز، لما يستحق الإشادة، ويستوقف الانتباه اكبراً.

ومن المؤكد بأن كثرة المقربين، بل والمهتمين منهم على وجه الخصوص بتطور الحركة الرياضية في بلادنا، لم يصل بعد إلى أسماعهم، ولم تتمتع أعلام الرياضة لدينا، سيكون أكثر وضاعة وأبلغ إقراقاً مما هو عليه الحال في الواقع المفطور، أنني مرة أخرى من واقع ما سمعت فوق مرات، عما تم إنجاز من إنجازات للعديد من الأعمال، والمشروعات الإنشائية، منها، وهناك منها ما هو علم، ومنها ما هو خاص بالأندية ليؤكد أننا قد بدأنا ومنذ الآن فقط في الإنطلاق ومن أوسع الأبواب على مشارف المستقبل الرياضي الباسم، وسوف لا نستطيع هنا، أن أروي حقيقة المشاعر الطاغية، التي انتليتني، وأنا أشارك تلك الملاح، وهي تتجسم أمامي، حقيقة، كنا وإلى ما قبل أعوام قليلة، نعدنا من الأملاني والاحلام التي يصعب أن تجود بها الأيام، وفي زمن منظور لا يسا من إمكانية تحقيقها، لدينا اليقين بأنها ستاتي يوماً ما، ولكن ليس بمثل تلك السرعة ولا بمثل ذلك الاكتمال الذي ينتزع الأعجاب والتقدير انزعاعاً.

كل مساء

سيل من الثقافة

يتعامل الإنسان الحديث مع سيل متواصل من الثقافة، منذ الصباح الباكر: مجموعة من الصحف المتكاثرة، والمجلات والأذاعات، وفي المساء يرى العالم في التلفزيون.. وربما يراه في الاعمال الدرامية، ويسودن تقاؤل تعتقد أن ذلك أثاره في الارتقاء بمستوى الإنسان العام، سلوكياً وفكرياً، غير أن هناك نقطة جوهرية، هي أن أكثر ذلك السيل موجه، والتوجيه في حد ذاته واجب، ولكن نوعيته تفرض كثيراً من الأسئلة عن مدى الصدق والعمق في توصيل المفاهيم الحقيقية والواجبة للمسؤول بالإنسان..

إن الحديث هنا عن الإنسان بشكل عام وفي العالم كله، فالتوجيه سمة بارزة في هذا العصر.. وقد يبدو أنه أكثر الصور عنانية بالباب وإيصال الحقائق الصافية إلى الإنسان ولكن شيئاً من التفكير والمقارنة ينفي ذلك، فعلى قدر مازرع العصر بقنوات التوصيل البرقية ووسائل الاعلام والثقافة الجماهيرية بقدر مازادت الاطماع العالية والبشرية في اكبر كسب ممكن من هذا التقدم الخيالي..

وبالتالي أصبح الإنسان الحديث في وسط السيل يتلقى كل شيء ويشكل منه بشكل متضارب ينتهي إلى نتيجة حتمية هي أن يكون سليماً يعني بحدود حياته الخاصة والضيق جداً ويأخذ ذلك السيل على أنه مجرد متعة وتزجية وقت أو أشياء روتينية كما يغسل يديه بالصابون أو يفرش أسنانه كل يوم..

إن عصر الثقافة الحقبة والعميقة قد ولّى ولا أقول إلى غير رجعة ولا أقول عن كل الناس ولكن عن عامة الناس في عصر أندر مايكون - بوسائله وامكاناته - يتبنى الثقافة الحقبة والعميقة.. ولكنه قد فعل.. نعم ولكن في الجانب العلمي التجريبي فقط لأنه شيء لا تتدخل فيه رغبات البشر الشخصية الا بقدر أكثر من محدود..

□ □ نسائم:

«لبدن شاكر السحاب»:
وفي ليالي الصيف حين ينفس القمر
وتذبل النجوم في أوائل السحر،
أفريق أجمع الندى من الشجر
في قدح، ليقتل السعال والهزال
وفي المساء كنت استحم بالنجوم،
عيناي تلقتانهم نجمة فنجمة، وراكب الهلال سفينة.. كان سدسدا في ارتحال
شراعي الغيوم ومرقني الحال!
عبدالله الجعيتن

المذيعون الجدد في القمرين!

تجري هذه الايام داخل استديوهات إذاعة الرياض وجدة التبريد اللازمة لسبعة وعشرين متجماً جديداً وهم الذين يقفون اجتهاد الامتحان الذي اقيم قبل مدة. الغرض من هذه التبريد هو ترميم المذيعين الجدد على الوقوف امام الميكروفون وتلافي الاخطاء التي قد يقعون فيها بالاضافة الى التعرف على تقديم البرامج.. وتستمر هذه الدورة لعدة اشهر يجري بعدها اختبار لمعرفة مدى كفاءة المتقدم كمنهج ومنفذ لفترة ومعد ولبرنامج..

يتم إنشائها خلال ٣ أشهر.. قناة تلفزيونية جديدة



□ وزير الاعلام □

سيتم افتتاح قناة تلفزيونية ثانية خلال ثلاثة اشهر.. قال ذلك في تصريح خاص (للمسألة) معالي الدكتور محمد عبده يداني وزير الاعلام.. وأشار معاليه ان الهدف من ايجاد هذه القناة هو تكثيف البرامج الثقافية، وفتح باب الاختيار امام المشاهد بحيث يصبح امامه قناتان يختار واحدة منهما على حسب رغبته..

إذاعة.. تلفزيون

برامج التلفزيون

□□ الافتتاح ثم القرآن الكريم: رسوم متحركة، برنامج الأطفال، الرياضيات المعصرة: في الفلك الشريعة الاسلامية، برنامج من البداية، الاخبار الانجليزية، وجوه واحداث، الاخبار العربية، اغاني مختارة، الحلقة الخاصة من المسلسلة اليومية، المصارعة الحرة وحلقة الليلة من المصارعة الانجليزية، قصص خليجية..

حكاية من قرية

من اعداد محمد علي القرامي واخراج احمد شوقي يلتقي المستمعون في الساعة ١٢.١٥ من ثور غد الثلاثاء مع البرنامج التمثيلي الاسبوعي الجديد (حكاية من قرية)، ويقوم معد البرنامج بسرد قصة حدثت في إحدى القرى في السنين الماضية يوضح فيها مدى الشهامة التي يتمتع بها اهالي القرية، كما يوضح الحياة البدائية التي كانوا يعيشونها وتعاملهم مع بعضهم لتدبر امورهم والتغلب على الصعاب التي تواجههم من قبل.. توفّر الوسائل الحديثة للمواصلات والاتصالات والكهرباء وغيرها..

الوهم في قصص خليجية

يلتقي المشاهدين الليلة مع حلقة جديدة من المسلسلة الاسبوعية (قصص خليجية) التي تحول موعد عرضها الى مساء الاثنين بدلا من الاحد وهي تلي المصارعة الحرة، وحلقة الليلة تدور حول الوهم الكبير الذي يعيش فيه الانسان ومسيباته والنتائج التي تترتب عليه.. يقوم ببطولة حلقة الليلة جاسم النبهان، لطفى عبد الحميد وعدد من الوجوه الاخرى.. المعروف ان مسلس (قصص خليجية) من اخراج سعد الفرج.

القوات المسلحة

من اعداد الشؤون العامة بوزارة الدفاع والطيران يلتقي العسكريون ببرنامجهم الاسبوعي (القوات المسلحة) في الساعة ٤.٥ من عصر اليوم، من بين فقرات البرنامج: - لقطات من تخرجه الدفعة الحادية والعشرون من طيارين وفنيين من كلية الملك فيصل الجوية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران.. - بطولة القوات المسلحة لاعاب القوى التي اختتمت قبل ايام.. - من حيقنا العسكرية تمثيلية قصيرة تهتم بالشؤون العسكرية والحياة التي يعيشها العسكريون.. - حديث عن اجهزة التهذيب والرؤية والاذن النيران في البداية (اوجستا ١٠٩) متعددة المهام التي تعتبر من اقوى الاسلحة في المعركة حيث تعتبر وسيلة نقل ومنورة ومنصة للصواريخ والرادار.. اضافة الى بعض الاناشيد الوطنية والعسكرية.. البرنامج من اخراج مهدي الرمي.



□ محمد عبده □



□ محمد السراج □



□ بلخياط □



□ غريه الشامي □

الاغاني

٢.٠٠ - اغنية حبيا - محمد عبده
٤.٣٥ - غناك طاب - سميرة توفيق
٤.٥٦ - ساعة وداع - علي الصقر
٥.١٥ - زلي العسل - صباح
٩.٣٢ - اغنياتي
يازين انا احبك - حمدي سعد
يسالوني - ساره
٩.٥٥ - زهرة البني - عصام بشر
١٠.٣٠ - هذا القمر - محمد السراج
١.٥٥ - ابد يا قمر - غلاف راغي
١١.٢٠ - يا جارة الوادي - نود الهدي
١٢.٣٠ - اغنياتي
محبوبي - عبدالهادي بلخياط
مشوار - عتاب
١.١٥ - سمعوني على الي - غريد الشامي..

صورة.. وخبر



□ محمد طيب □



□ الحربي □



□ الزيد □



□ مازد الدهناء □

تهامة تعرف الادباء السعوديين

سلسلة جديدة سوف تصدرها تهامة تحمل اسم «الاديب السعودي» وهذه السلسلة سوف تقدم برامج ضافية ومطلوبة لادبائنا وفكرتنا.. بهدف التعريف بهم، والرجوع الى صير حياتهم عند دراسة انجازهم.. هذه السلسلة سوف تسد فراغا كبيرا في نطاق خدمة الاديب السعودي والتعريف به..! هذا وكان احد الادباء قد اقترح على تهامة اصدار دليل مختصر لادباء السعوديين للتعريف بهم.. وسوف تصدر تهامة هذا الدليل ولكن بشكل موسع.

الحربي عاد من الهلال الخصيب

الزميل محمد الحربي المشرق على التحرير في مكتب الزميلة جريدة اليوم بالرياض والشاعر المعروف.. كان في رحلة خاصة في بلاد الهلال الخصيب.. محمد يقول انه خصب الانتاج الصحفي والفكري في المستقبل القريب بعد هذه الرحلة التي استمرت عدة ايام..

الزيد في اجازة

الزميل عبدالله الزيد المذيع المعروف يتمتع حاليا باجازة لمدة شهر كامل.. الزميل الزيد قل انه سيتجول اجولة اخرى من التلقت بعد انقضاء الاجازة.

الرياض تصدر يوم الجمعة

الزميلة صحيفة الرياض قررت الصدور يوم الجمعة وهو يوم اجازتها، وبهذا تكون رابع صحيفة سعودية تنفي اجازتها الاسبوعية.

عدد جديد من ملرد الدهناء

صدر العدد السادس والثلاثون من النشرة التي تصدرها المؤسسة العامة للصحافة والنشر (ملرد الدهناء) وقد اشتملت على العديد من المواضيع الثقافية في استكمال وسائل اللق وامهيتها..

الجزيرة المسألة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

ترحب باعلاناتكم

تود مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ان توضح للمعلنين ان صفحات جريدة المسألة السنيمتر على عمود واحد

الصفحة الأولى

الصفحة الأخيرة

الصفحات الداخلية

(مع اضافة ٥٠% على مساحة الإعلانات)

الإعلانات المصفوفة

القضائي (المحاكم)

المفقودات وتعديل الأسماء

قسم الإعلانات، الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - هاتف ٤٢١٠٢٢ / ٤٢٣٦٦١